

KUNSTGRiff 

**21. AUGUST BIS
6. SEPTEMBER
2026**

**WORT—
BILD—
KLANG—
AKTION**

**JUBILÄUM
25 JAHRE
KUNSTGRiff**

Vielen Dank für die freundliche Unterstützung:



LichtBlick
Filmtheater



Liebe KUNSTGRIFF-Freundinnen,
liebe KUNSTGRIFF-Freunde!

Herzlichen Glückwunsch! Unsere Kulturmarke wird 25 Jahre!
KUNSTGRIFF ist ein in Dithmarschen fest verankertes Kulturprojekt. Die Kulturreihe ist zu einer vielfältigen Kreativplattform an der Westküste mit überregionaler Strahlkraft gereift.

Treue Weggefährtinnen und Weggefährten sind seit den Anfängen dabei und haben unser Kulturfestival über ein Vierteljahrhundert geprägt. Zugleich bringen neue Beteiligte frische Impulse ein. Besonders freut es uns, dass für den KUNSTGRIFF im Jubiläumsjahr rund 20 Prozent mehr Anmeldungen zu verzeichnen sind: Gut 150 Kreative gestalten an 17 Tagen ein vielfältiges Programm. Das beweist, wie lebendig und relevant KUNSTGRIFF bis heute ist und auch zukünftig bleiben wird.

KUNSTGRIFF erschafft Orte der Kultur und Begegnung, der Inspiration und des Austauschs: Kirchen werden zu Bühnen, Ateliers öffnen ihre Türen und Buchhandlungen zeigen Kunstwerke. Aus dem bisherigen Dreiklang entsteht ein Vierklang: „Wort – Bild – Klang – Aktion“. Unter „Aktion“ werden Formate wie Workshops, Poetry Slams und Radtouren gestärkt und sichtbarer gemacht.

Auftakt ist die Ouvertüre mit Werkschau am 21. August 2026 im Kreishaus. Das 24. Norddeutsche Kurzfilmfest „KUNSTGRIFF ROLLE“ am 6. September 2026 im LichtBlick Filmtheater in Heide bildet den feierlichen Abschluss. Auch Kinder und Jugendliche sind eingeladen, aktiv zu werden bei „KUNSTGRIFF macht Schule“.

Unser herzlicher Dank gilt allen Engagierten und Sponsoren, die mit Ideen, Zeit und Energie unser besonderes Sommer-Kulturfestival möglich machen. Dank ihnen ist die ganze Bandbreite der Kunstszene in Dithmarschen sicht- und erlebbar.

Wir wünschen Ihnen einen inspirierenden KUNSTGRIFF 2026!



Thorben Schütt
Landrat

Ute Borwieck-Dethlefs
Kreispräsidentin

Inhalt

- 6 **OUVERTÜRE**
- 7 **WERKSCHAU 2026 IM KREISHAUS**
- 8 **KUNSTGRIFF MACHT SCHULE**
- 11 **KUNSTGRIFF ROLLE**
- 15 **ALBERSDORF**
 - 15 Inspiration Archäologie
- 16 **BRUNSBÜTTEL**
 - 16 Malerei an der Schleuse
- 17 **BUNSOH**
 - 17 Künstlerische Freiheit
- 18 **BURG**
 - 18 hätte...wäre...is wohl so
- 20 **BÜSUM**
 - 20 De Büsum-Knipsers and Friend
 - 22 Einfach natürlich
- 23 **BÜSUMER DEICHHAUSEN**
 - 23 Aus Alt mach Neu
 - 24 Kunstspaziergang mit 8 Stationen
- 28 **DIEKHUSEN-FAHRSTEDT**
 - 28 Der rote Faden
- 29 **DITHMARSCHEN**
 - 29 KUNSTGRIFF – Fahrradtour
- 30 **HEIDE**
 - 30 Wo der Wind weht
 - 32 dreimal anders 2.0
 - 34 Textmagie-Lesung
 - 35 Freistil
 - 38 Erweiterte Fähigkeiten
 - 43 Zuhause, Zusammenhalt, Zukunft – Kunst verbindet
- 44 **HOCHDONN**
 - 44 Hochdonner Flaggenflattern
- 45 **HÖVEDE BEI PAHLEN**
 - 45 Figurative Arcylmalerei
- 46 **KREMPEL**
 - 46 Augen-Blicke Fotografien
- 47 **KRUMSTEDT**
 - 47 Bunte Vielfalt erleben
- 49 **LINDEN**
 - 49 Lichtblicke
- 50 **LOHE-RICKELSHOF**
 - 50 Wo Farbe atmet
- 51 **MELDORF**
 - 51 Paradiesisch
 - 52 Brüste der Küste, Handwerk

- 53 Meerdimensional
- 54 MACHT? KRIEG? FRIEDEN?
- 55 Menschliche Begegnungen
- 56 Meldorf Sketching & Keramik
- 58 GAIA – Verborgene Organismen
- 59 **NEUENKIRCHEN**
 - 59 Gierig. Nackt. Ungeniert.
 - 61 Die Frau an seiner Seite
 - 62 Lesung „Heute ist wichtig“
- 63 **NORDERMELDORF/THALINGBUREN**
 - 63 HerBerge
 - 65 3 x 3 fürs Klima
- 66 **NORDHASTEDT**
 - 66 Artist Resort Forellenhof
 - 68 Art in Garden
- 69 **ÖSTERDEICHSTRICH**
 - 69 Meerblick
- 70 **OSTROHE**
 - 70 Buntes Ostrohe
 - 73 Zwei Künstler – zwei Motten
- 74 **SCHAFSTEDT**
 - 74 Gemälde
- 76 **SPEICHERKOOG**
 - 76 Kompl-ex oder -iziert?
- 78 **ST. MICHAELISDONN**
 - 78 Augenschmaus
 - 79 Offenes Atelier
- 80 **SÜDERHEISTEDT-HÄGEN**
 - 80 Offenes Atelier
- 82 **WALLEN**
 - 82 Theater Cooperative
- 84 **WARWERORT**
 - 84 Doc Fiete's Kraft der Farben
- 85 **WESSELBUREN**
 - 85 Begegnungen mit Kanaldeckel
 - 86 Freiheit
- 87 **WÖHRDEN**
 - 87 Konzert
- 88 **TERMINPLANER**
- 94 **KÜNSTLER*INNENVERZEICHNIS**

Ouvertüre

Freitag, 21. August, 19 Uhr

Veranstaltungsort:

Stettiner Straße 30

Heide

Veranstalter*in:

Kreis Dithmarschen

Wir feiern 25 Jahre KUNSTGRIFF in WORT, BILD, KLANG und AKTION

Zum Jubiläum eröffnen wir im Kreishaus den KUNSTGRIFF und die Werkschau. Während des Aktionszeitraumes präsentieren Berufs- und Freizeitkünstler:innen aus Dithmarschen zusammen mit Gästen zum 25. Mal ihre Arbeiten in den Bereichen WORT – BILD – KLANG – AKTION.

Landrat Thorben Schütt eröffnet am Freitag, 21. August 2026, 19 Uhr im Forum des Kreishauses in Heide das vom Kreis Dithmarschen ins Leben gerufene Kulturprojekt **KUNSTGRIFF**. Bis zum 6. September erlebt das Publikum in Einzelveranstaltungen an der Nordseeküste in Dithmarschen ein breites Spektrum kulturellen Wirkens.

Dieses Jahr wird Judith Bange die Eröffnung moderieren. Lassen Sie sich überraschen!

Während der Eröffnung begleitet uns der Chor Robins Echo und die Musiker:innen der Dithmarscher Musikschule e.V.

Eröffnet wird an diesem illustrem Abend auch die „Werkschau 2026“ mit Arbeiten von Teilnehmerinnen und Teilnehmern. Diese Schau gilt zugleich als Wegweiser zu den Einzelveranstaltungen des Kulturprojektes.

Das Kulturprojekt KUNSTGRIFF wurde 2001 vom Kreis Dithmarschen initiiert. Realisiert wird die Jahresveranstaltung der Berufs- und Freizeitkünstler:innen im Auftrag des Kreises vom „Verein Volkshochschulen in Dithmarschen e.V.“ im Jahrestakt.



Werkschau 2026 im Kreishaus

Freitag, 21. August bis
Sonntag, 6. September

Veranstaltungsort:
Stettiner Straße 30
Heide

Veranstalter*in:
Kreis Dithmarschen

Werkschau und Gesamt-Überblick

Einen ausgezeichneten Blick auf das gesamte Angebot der Einzelveranstaltungen im Kulturprojekt KUNSTGRIFF bietet die Werkschau der teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler im „Forum“ des Kreishauses in Heide.

Eröffnet wird die Werkschau zusammen mit dem Kulturprojekt KUNSTGRIFF in der öffentlichen Veranstaltung „Ouvertüre“ im Kreishaus Dithmarschen am Freitag, 21. August 2026, 19 Uhr von Landrat Thorben Schütt in Gegenwart der teilnehmender Berufs- und Freizeitkünstler:innen. Diese Schau gilt zugleich als Wegweiser zu den Einzelveranstaltungen des Kulturprojektes.

Die KUNSTGRIFF-Werkschau ist vom 21. August bis 6. September 2026 während der Öffnungszeiten der Kreisverwaltung zu sehen.

KUNSTGRIFF macht Schule

21. August bis 6. September

Veranstaltungsort:

Städte und Gemeinden

Veranstalter*in:

Kreis Dithmarschen

Das kostenlose Angebot für alle Schüler*innen
aller Dithmarscher Schulen und Kindergärten

Bitte frühzeitig direkt bei den Veranstaltern anmelden!

Beim Extraprojekt lernen junge Menschen Kunst und Kultur direkt vor Ort kennen. Teilnehmer*innen sind aufgerufen, sich an diesem Projekt zu beteiligen, um dazu beizutragen, dass Kunst und Kultur weiterhin das Interesse der Gesellschaft findet.

KUNSTGRIFF macht Schule. Wir machen mit:

Inspiration Archäologie

Veranstaltungsort:

Museum „Steinzeithaus“
im Steinzeitpark Dithmarschen
Süderstr. 47, 25767 Albersdorf

Veranstalter*in:

Steinzeitpark Dithmarschen
(AÖZA gGmbH)
Süderstr. 47
25767 Albersdorf
Tel. 04835971097
info@steinzeitpark-dithmarschen.de
www.steinzeitpark-dithmarschen.de

Freistil

Veranstaltungsort:

Dithmarscher Volks- und Raiffeisenbank eG
Markt 24–26, 25746 Heide

Veranstalter*in:

Heider Fototreff „Ex-Kurs“

Bunte Vielfalt erleben

Veranstaltungsort:

Atelier im Grünen
Hauptstr. 7, 25727 Krumstedt

Veranstalter*in:

Atelier im Grünen
Marion Sassenhagen
Hauptstr. 7, 25727 Krumstedt
Tel. 0152 57062907
ms-Krumstedt-7@web.de

Gierig. Nackt. Ungeniert.

Veranstaltungsort:

artelier Alte Schule Tiebensee
Tiebenseer Straße 18, 25792 Neuenkirchen

Veranstalter*in:

artelier Alte Schule Tiebensee
Wolfgang Wehrmeier
Tiebenseer Straße 18
25792 Neuenkirchen
Tel. 04837 3489938
artelier@wehrmeier-design.de
www.alte-schule-tiebensee.de

Lesung „Heute ist wichtig“

Veranstaltungsort:

artelier Alte Schule Tiebensee
Tiebenseer Straße 18, 25792 Neuenkirchen

Veranstalter*in:

Clemens Fobian
clemens@fobian.eu
www.clemensfobian.de

HerBerge

Veranstaltungsort:

Kultur.Wind.Mühle Juliane
Süderkirchweg 2a
25704 Nordermeldorf/ Ortsteil Thalingburen

Veranstalter*in:

Bethje und Ina Berg
Waldweg 14
25779 Süderheistedt
Tel. 0151 505 609 78
InaBerg@BergWerk-art.de
www.BergWerk-art.de

3 x 3 fürs Klima

Veranstaltungsort:

Kultur.Wind.Mühle Juliane
Süderkirchweg 2a,
25704 Nordermeldorf / Ortsteil Thalingburen

Veranstalter*in:

Region: Meldorf aktiv e. V.
Horst-Walter Roth
Roter Sand 5, 25704 Meldorf
Tel. 04832 3894
info@meldorf-aktiv.de
www.meldorf-aktiv.de

Buntes Ostrohe

Veranstaltungsort:

Dörpshus Ostroh' (4. Tag der Kunst)
Spanngrund 9a, 25746 Ostrohe

Veranstalter*in:

Gemeinschaft Ostroher Kunst
Instagram: @ostroher.kunst

Begegnungen mit Kanaldeckel

Veranstaltungsort:

Kunst-Atelier-Jonietz
Georg Jonietz
Am Stadtpark 14, 25764 Wesselburen.
04833/9879376
E-Mail: georg-jonietz@web.de

Veranstalter*in:

Kunst-Atelier-Jonietz
Georg Jonietz
Am Stadtpark 14
25764 Wesselburen
Tel. 04833 9879376
georg-jonietz@web.de

Freiheit

Veranstaltungsort:

Roland Wirrwa
Todtenhemmer Weg 74, 25764 Wesselburen

Veranstalter*in:

Roland Wirrwa
Todtenhemmer Weg 74, 25764 Wesselburen
Tel. 04833 4297400
Tel. 0152 56716231
wirrwa-poppenwurth@t-online.de

KUNSTGRIFF ROLLE

Sonntag, 6. September, 11–15 Uhr

Veranstaltungsort:

LichtBlick Filmtheater Heide
Süderstraße 24
25746 Heide

Veranstalter*in:

YUCCA Filmproduktion
Martina Fluck
In Kooperation mit:
LichtBlick Filmtheater Heide
Kreis Dithmarschen
Filmclub Heide

Das Norddeutsche Kurzfilmfest KUNSTGRIFF ROLLE zwischen Hamburg und Sylt.

Als Filmfest zwischen Hamburg und Sylt bietet die KUNSTGRIFF ROLLE Kurzfilmern in Deutschland eine Leinwand. Sie unterstützt auch junge Filmemacher*innen und ist gleichzeitig die offizielle Abschlussveranstaltung des Kulturprojektes KUNSTGRIFF.

Gezeigt wird eine attraktive Auswahl aktueller Kurzfilmproduktionen. Der unverwechselbare Charakter des Filmfestes besteht in der außergewöhnlichen Mischung hochprofessioneller Filmkunst und mutiger Filmhochschularbeiten.

Die KUNSTGRIFF ROLLE präsentiert Erstlingswerke sowie Arbeiten bekannter Regisseure. Ob Animationen, Spielfilme oder Kurzdokumentationen, Komödien, Satiren oder Nachdenkliches.

Alle Genres sind erlaubt und gewollt.

Zuschauer*innen diskutieren zwischen den Vorführungen und nach der Veranstaltung mit den Filmemacher*innen. Im Rahmen des Filmfestes gibt es drei Jurypreise sowie drei Publikumspreise.

Präsentiert wird das Filmfest vom LichtBlick Filmtheater Heide und der YUCCA Filmproduktion Heide mit Unterstützung des FilmClub Heide e.V., dem Kreis Dithmarschen und gefördert durch die MOIN Filmförderung Hamburg-Schleswig-Holstein.

Die Festivalorganisation liegt in den Händen der Filmemacherin Martina Fluck.

Tickets zum Kurzfilmfest können ab 1. August gekauft werden:

im Internet: www.kino-heide.de

und im LichtBlick Filmtheater Heide an der Kinokasse

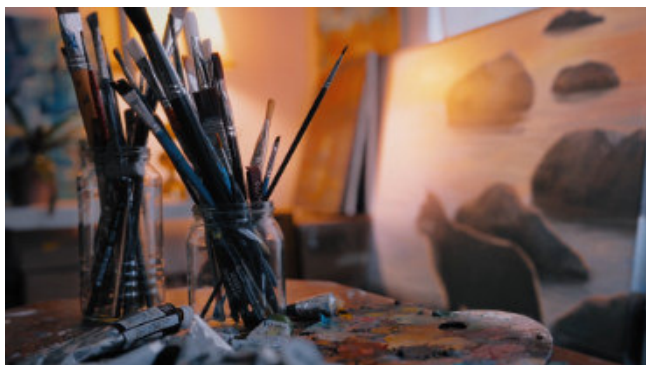
Tel. 048 686811

Eintritt: 12,50 €, ermäßigt 10,50 €

KUNSTGRIFF ROLLE



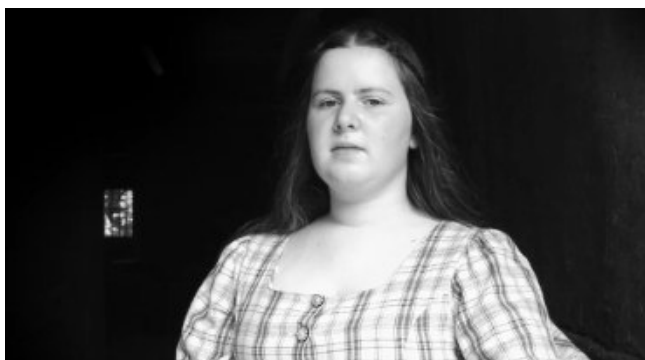
Amüñecada



Der Moment mal(t) anders



Eigentlich wollte ich nicht lange bleiben



Frau Margarete



Kutte

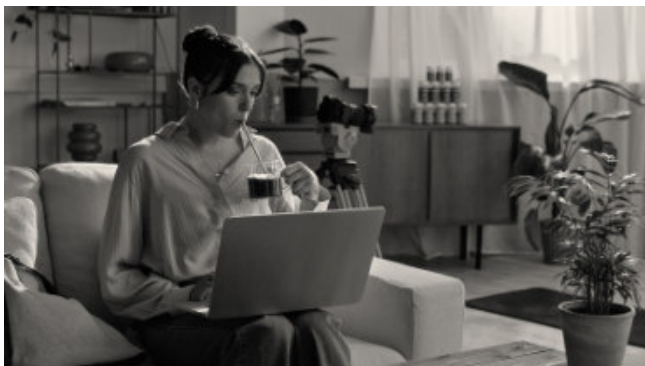


Lieber Hans

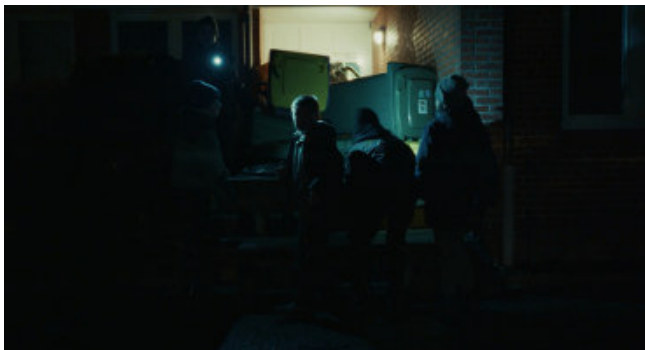
KUNSTGRIFF ROLLE



Rotnaschiernte



Someone's Watching. Somewhere.



Tamsen

Albersdorf **Inspiration Archäologie**

Freitag, 4. September 2026 bis
Sonntag, 28. Februar 2027

Veranstaltungsort:

Museum „Steinzeithaus“
im Steinzeitpark Dithmarschen
Süderstr. 47
25767 Albersdorf

Veranstalter*in:

Steinzeitpark Dithmarschen
(AÖZA gGmbH)
Tel. 04835 971097
info@steinzeitpark-dithmarschen.de
www.steinzeitpark-dithmarschen.de

Die Sonderausstellung „Inspirationen aus der Vergangenheit – Archäologie im Werk des Künstlers Martin M. Vollert“ bietet einen Überblick über das vielfältige Werk des vor zehn Jahren verstorbenen Albersdorfer Künstlers Martin M. Vollert (1932–2016). Archäologische Denkmäler in und um Dithmarschen sowie bedeutende archäologische Funde stehen als Motive im Mittelpunkt der zumeist als Aquarell gemalten Bilder. Martin M. Vollert hat sich dabei immer wieder mit der Archäologie und Steinzeit in seiner Heimatregion, aber auch mit urgeschichtlichen Funden im internationalen Rahmen beschäftigt.

Die Entwicklung des Steinzeitparks Dithmarschen hat er stets inhaltlich und künstlerisch begleitet. Die frühen Überlegungen für den Bau eines Museumsgebäudes für den Steinzeitpark Dithmarschen prägte er maßgeblich.

Öffnungszeiten:

Di. bis So., jeweils von 11–17 Uhr

Vernissage:

Donnerstag, 3. September, 16 Uhr



Brunsbüttel

Malerei an der Schleuse

Freitag, 21. August bis

Freitag, 4. September

Veranstaltungsort:

Touristinformation Brunsbüttel

Gustav-Meyer-Platz 2

25541 Brunsbüttel

Veranstalter*in:

Anne-Katrin Möller

Baderweg 5a

25541 Brunsbüttel

Katrin.Moeller1@gmx.net

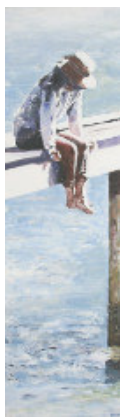
In dieser Ausstellung zeige ich einige groß- und kleinformatische Acrylbilder (Acryl auf Leinwand). Die Arbeiten entstehen aus Momenten des Innehaltens – inspiriert von Licht und Stimmung. Nicht das Abbilden steht im Vordergrund, sondern das Gefühl, welches ein Ort oder ein Augenblick hinterlässt.

Da die Malerei ein lebendiger Prozess ist, wird sich die Ausstellung im Laufe der Zeit verändern: einige Werke werden abgehängt, neue kommen hinzu. So bleibt die Ausstellung im Fluss – passend zum Ort an der Schleuse – und lädt Besucher auch bei einem erneuten Besuch dazu ein, Neues zu entdecken.

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag, 10–17 Uhr

Samstag und Sonntag, 11–15 Uhr



Anne-Katrin Möller:
Träumen

Bunsoh

Künstlerische Freiheit

Samstag, 5. September und
Sonntag, 6. September

Veranstaltungsort:

Atelier Am Schalenstein
Am Schalenstein 2
25767 Bunsoh

Veranstalter*in:

Atelier Am Schalenstein
Inhaberin Silke Sendzek

Tiere in ein anderes Material zu hüllen oder zu verändern, z. B. mit Accessoires auszustatten, finde ich interessant.

Meine Bilder sind überwiegend in Acryl und Öl gemalt oder gespachtelt, zum Teil großformatig.

Wie immer freue ich mich auf viele nette Gespräche mit den Besuchern. Es darf auch gerne weiter diskutiert werden über die Kunstfreiheit, was wohl wichtiger denn je ist. Was den Kunstgriff bisher immer ausmachte, war dass jeder Künstler seine Werke zeigen kann und dadurch eine große Vielfalt präsentiert wird. Das muss so bleiben. Ich sehe die Kunstfreiheit in der heutigen Zeit in Gefahr. Kunst darf nicht von einzelnen Personen bewertet und ausgeschlossen werden, sonst haben wir irgendwann einen Einheitsbrei für jedermann.

Nur wenn der Kopf eines Künstlers frei von Vorgaben und Verboten ist, kann er kreativ sein.

Öffnungszeiten:

an beiden Tagen von 10–17 Uhr



Silke Sendzek: Jeans(Mustang)

Burg **hätte...wäre...is wohl so**

Vernissage: 28. August, 19 Uhr

Ausstellung: 29. August und 30. August, 10–16 Uhr

Veranstaltungsort:

Bökelnburghalle

25712 Burg

Veranstalter*in:

Volkshochschule Burg-St. Michaelisdonn e. V.

Holzmarkt 1a, 25712 Burg

Tel. 04825 92032

Tel. 04825 8255

mail@vhs-burg-st-michaelisdonn.de

Der Burger Autor Hermann Luther stellt seinen neuen Textband „hätte...wäre...is wohl so“ vor und liest aus seinem Werk.

Der Burger Maler Alexander Schäfer zeigt seine naturalistischen Landschaftsbilder und Porträts in Öl und Arcyl. Jan Peter Ehlers aus Albersdorf zeigt seine neuen Fotos. Regina Trog, Michaelisdonn, präsentiert ihre Tier- und Pflanzenbilder. Sophie Winter, Frestedt, tanzt eigene Choreographien. Der Burger Lennart Radek improvisiert auf dem Klavier.



Alexander Schäfer: Birken



Hermann Luther:
hätte...wäre...is wohl so



Regina Trog: Wattspiegel



Jan Peter Ehlers:
Stadtsilhouette

Büsum

De Büsum-Knipsers and Friend

Samstag, 22. August bis

Sonntag, 6. September

Veranstaltungsort:

Büsum

Bismarckstr. 13

Ausstellung im Treppenhaus

Veranstalter*in:

De Büsum-Knipsers and Friend

Willi Zentner

Tel. 04834 90706

willi.zentner@gmx.net

Die Ausstellung im Treppenhaus ist eine Dauerausstellung, welche jeweils zum KUNSTGRIFF-Projekt überarbeitet wird.

Ulla Zentner, Detlef Buder und Willi Zentner haben sich vorgenommen, zum KUNSTGRIFF-Projekt 2026 möglichst viele neue Bilder zu fotografieren und zu präsentieren.

Öffnungszeiten:

täglich

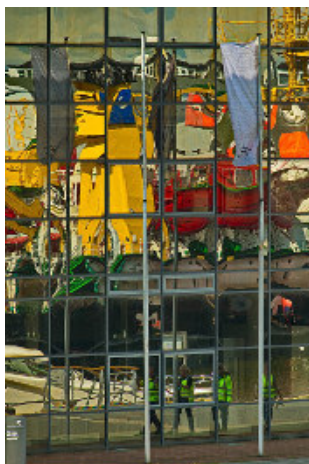
nach telefonischer Vereinbarung



Ulla Zentner: Sum-Sum-Sum



Detlef Buder: Schlachtfest



Willi Zentner: Spiegelung

Einfach natürlich

Freitag, 28. August bis
Sonntag, 30. August

Veranstaltungsort:

Anitas Galerie
Deichhausener Str. 58
25761 Büsum

Veranstalter*in:

Anitas Galerie
Anita Wohlgethan
Tel. 0157 38371517
anitasgaleriebuesum@gmx.de

Im Rahmen von KUNSTGRIFF, zeige ich, wie attraktiv und originell uns Material aus der Natur zur Verfügung stehen kann. Habt Mut und holt euch Inspiration. Ich freue mich auf interessierte Besucher und überraschte Gesichter.

Öffnungszeiten:

Freitag, Samstag und Sonntag, 12–16 Uhr



Anita Wohlgethan

Büsumer Deichhausen **Aus Alt mach Neu**

Samstag, 29. August bis
Sonntag, 30. August

Veranstaltungsort:

Strandweg 3
25761 Büsumer Deichhausen

Veranstalter*in:

Thomas Vogel
Kunst hinterm Deich
Tel. 04834 984698 oder Tel. 0160 97395517
kut-vogel@t-online.de
www.kunsthintermddeich.de

Aus Trompeten, aber auch aus einem Cello oder aus einem Schifferklavier baue ich Stehlampen, Tischlampen usw.
Hierzu verwende ich Musikinstrumente aller Art (außer Klavier o. ä.), um daraus Kunstwerke zu erstellen, welche als Lampen dienen können.

Öffnungszeiten:

10–17 Uhr



Thomas Vogel

Kunstspaziergang mit 8 Stationen

29. und 30. August, 12–17 Uhr

Am Ende werden im Strandhaus Kaffee und Kuchen angeboten

Veranstaltungsort:

Büsumer Deichhausen, ca. 1 km Wanderung

Veranstalter*in:

Inge Nagel

To Wurth 8

25761 Büsumer Deichhausen

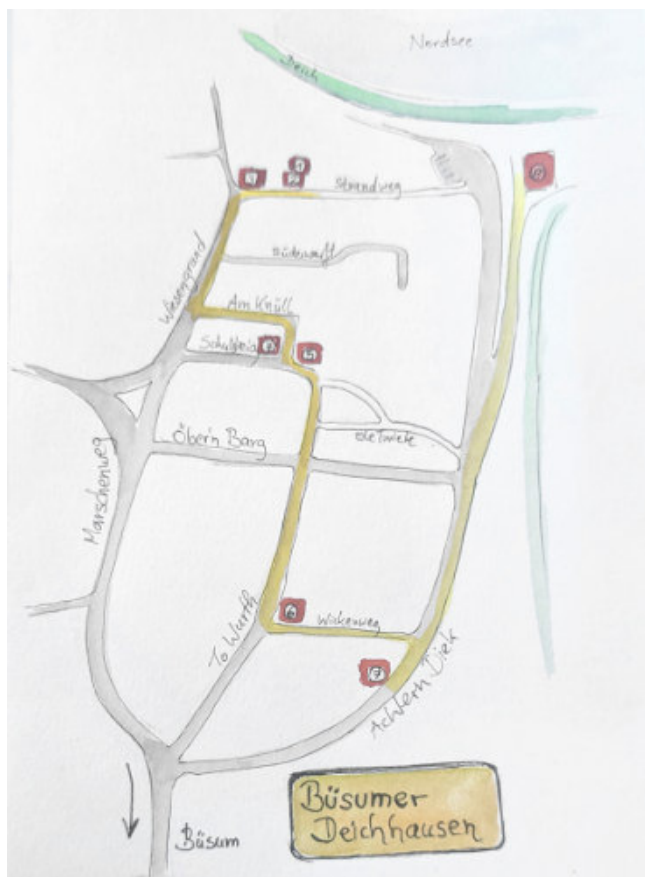
Tel. 0170 8369411

Tel. 04834 6590

ingenagel@gmx.de

Viele Künstler laden zu einem Spaziergang durch Büsumer Deichhausen ein. Auf der circa 1 km langen Strecke lernen sie 8 Künstler*innen kennen.

- Nr. 1** Thomas Vogel stellt aus alten Wagenrädern und Instrumenten neue Objekte her und vor.
- Nr. 2** Vilma Reimann zeigt Meerglas-Miniaturen, die von Wellen, Strand und Meer erzählen.
- Nr. 3** Malis Bruhn, für sie ist Kunst ein Ventil, welches durch Kreativität etwas Neues entstehen lässt und Begegnungsräume schafft.
- Nr. 4** Anett Schneider Jens stellt in ihrem kleinen Atelier meditative Bilder aus.
- Nr. 5** Vanessa Bergmann wohnt unter einem Baum mit Eulen und lässt sich von diesen inspirieren.
- Nr. 6** Inge Nagel, Mallehrerin, in stellt einen Mix an Stilen vor.
- Nr. 7** Christel Ritters, öffnet ihr Atelier mit ihren großformatigen Gemälden.
- Nr. 8** 17 Malschüler zeigen eine große Bandbreite an Können, Stilen, Motiven.



Karte mit Weg

Kunstspaziergang mit 8 Stationen



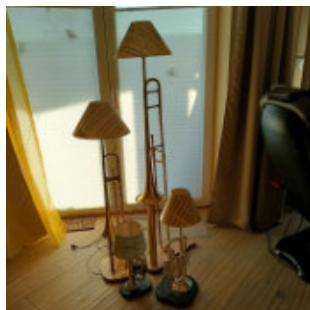
Malschule Inge Nagel (Nr. 8)



Malis Bruns (Nr. 3)



Christel Ritters (Nr. 7): Traumschiff



Thomas Vogel (Nr. 1)



Vilma Reimann (Nr. 2)



Anett Schneider-Jens (Nr. 4)



Vanessa Bergmann (Nr. 5): Eule



Inge Nagel (Nr. 6):
Im Zoo

Diekhusen–Fahrstedt
Der rote Faden

Samstag, 29. August bis
Sonntag, 30. August

Veranstaltungsort:

Gemeindehaus Diekhusen–Fahrstedt
Hauptstraße 28
25709 Diekhusen–Fahrstedt

Veranstalter*in:

Ulrike Drewling
Am Sportplatz 15
25709 Diekhusen–Fahrstedt
Tel. 0177 747450
ulli.drewling@hotmail.com
www.ulli-drewling.menschkunst.de

Im Laufe der Jahre habe ich mich durch Fortbildungen, Workshops und interessante Begegnungen immer wieder zu neuen, kreativen Wegen inspirieren lassen.

Im Rahmen der diesjährigen Ausstellung spanne ich einen Bogen über diese spannende Entwicklung in den letzten 15 Jahren.

Es erwarten Sie sowohl gegenständliche als auch abstrakte Bilder, wobei die unterschiedlichsten Techniken (bis hin zum Anzünden) und Materialien (bis hin zu Steinchen und Eisenpulver) verwendet wurden.

Ein roter Faden zieht sich durch alle meine Werke: meine Freude am Experimentieren mit Material und Thema.

Öffnungszeiten:

Samstag und Sonntag, 11–17 Uhr



Ulrike Drewling: Fliegen

Dithmarschen **KUNSTGRIFF – Fahrradtour**

23. August, 11 Uhr

Veranstaltungsort:

Start: Schleswig-Holsteinisches Landwirtschaftsmuseum
Fahrradtour von Kunstwerk zu Kunstwerk

Veranstalter*in:

Ingrid Hemke
Anmeldung für die Teilnahme:
Touristinformation Meldorf
Nordermarkt 10
25704 Meldorf
Tel. 04832 60 65 400
touristinformation@mitteldithmarschen.de

Dem KUNSTGRIFF auf der Spur: geführte Fahrradtour zu verschiedenen Kunstateliers und Ausstellungsorten.

Kulturelle Vielfalt vor Ort und im Gespräch mit Künstlern erleben. Kunst entsteht im Auge des Betrachters, im Austausch und Klönschnack.

Anmeldung und Start:

Touristinformation Meldorf, Nordermarkt 10 in 25704 Meldorf
eine Tour mit Ingrid Hemke.

Für die Teilnahme wird am Ende der Tour um eine Spende gebeten.

Zielorte: Lohe Rickelshof, Büsumer Deichhausen, Warweort, Speicherkoog, Nordermeldorf/Thalingburen.
Kaffeepause im Speicherkoog im Deichhaus.

Evtl. erforderliche, kurzfristig Änderungen sind auf der Internetseite des KUNSTGRIFFES zu finden.



Heide

Wo der Wind weht

Sonntag, 23. August bis
Sonntag, 20. September

Veranstaltungsort:

Museumsinsel
Lüttenheid 40
25746 Heide

Veranstalter*in:

Kunstverein Heide e. V.
Dirk-Uwe Becker
Weidenkamp 6
25791 Linden
Tel. 0151 25207006
dirk.uwe.becker@googlemail.com
www.kunstverein-heide.com

Die Ausstellung unter dem Titel „Wo der Wind weht“ präsentiert Kunstwerke von Manuela Mordhorst, Frauke Biermann und Uwe Hansmann. Diese Künstler vereinen in ihren Arbeiten verschiedene künstlerische Ausdrucksformen wie abstrakte Malerei, Installation und Bildhauerei, um die norddeutsche Landschaft durch ihre individuelle Linse zu interpretieren. Die Kunstwerke laden den Betrachter ein, sich mit der tiefen Verbundenheit zur Natur und der Landschaft auseinanderzusetzen, wobei jeder Künstler eine eigene Stimmung und Perspektive verkörpert.

Manuela Mordhorst, deren Strukturbilder und Papierarbeiten einen Teil der Ausstellung darstellen, arbeitet mit Techniken, die sowohl traditionell als auch innovativ sind. Frauke Biermann setzt im Gegensatz dazu auf die Interaktion mit den Elementen der Natur, indem sie ihre Kunstwerke direkt in die Nordsee „wirft“. Uwe Hansmann, der als Bildhauer in Bremen tätig ist, bringt eine weitere Dimension in die Ausstellung: Seine Leidenschaft für gefundenes Treibholz spiegelt sich in seinen minimalistischen Arbeiten wider.

Die Leichtigkeit von Mordhorsts Arbeiten findet in den dynamischen, von den Elementen geschaffenen Werken Biermanns ihren Widerpart, während Hansmann mit seinem Fokus auf die Reduktion und das Natürliche als verbindendes Element wirkt. Dies bringt die Betrachter dazu, über die eigene Beziehung zur Natur nachzudenken, die neue Perspektiven auf die norddeutsche Landschaft eröffnen.

Öffnungszeiten Museumsinsel Heide:

Montag geschlossen
Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, 11.30–17 Uhr
Freitag, 11.30–14 Uhr
Samstag, 14–17 Uhr
Sonntag, 11.30–17 Uhr



Frauke Biermann: Zwischen Wellen und Wind I



Manuela Mordhorst: Movement & Rhythm



Uwe Hansmann: Windboe 2

dreimal anders 2.0

Samstag, 22. August bis
Sonntag, 23. August

Veranstaltungsort:

ALTE DRUCKEREI, Heide
„Papierlager“
Güterstr. 15
25746 Heide

Veranstalter*in:

Lars Martens
Bahnhofstr.23, 25746 Heide
larmar@posteo.de
www.larmar.eu

Kristina Dittmann
Loher Weg 32, 25746 Lohe-Rickelshof
k.m.d.24p@gmail.com

Lars Beckmann
Alter Landweg 14 b, 25795 Weddingstedt
lb-cartoons@protonmail.com

Lars Martens zeigt Acrylmalerei auf Leinwand, welche zwischen expressionistisch und surrealistisch einzuordnen ist.

Er schätzt generell an der Kunst ihren verbindenden Charakter durch universelle Ausdrucksformen, welche sich auch über Sprachbarrieren hinwegsetzen können, sowie die Möglichkeit der subjektiven Interpretation, die Option der Provokation und die Abwesenheit von Dogmen.

Neben Fotografie, Zeichnung und gelegentlicher Malerei schlägt das Herz von Kristina Dittmann momentan für textile Kunst und Stickerei.

Thema ist fast immer die Liebe zur Natur, zu Pflanzen und Tieren und zum „Romantisch-Fantastisch-Verspielten“.

Lars Beckmann präsentiert kleine skurrile Cartoons für Jung und Alt. Für manche seiner Anspielungen ist man zu jung, und für manche ist man zu alt. Alles, ja fast alles, ganz frisch aus dem Stift gepresst. So frisch, dass es zum Zeitpunkt des Schreibens dieses Textes noch gar nicht existiert. Lassen Sie sich überraschen. So wie er selbst.

Öffnungszeiten:

10–18 Uhr



Kristina Dittmann



Lars Beckmann



Lars Martens: 30.11.2025

Textmagie-Lesung

Lesung: Mittwoch, 2. September, 19.30 Uhr

Veranstaltungsort:

Stadtbücherei Heide
Himmelreichstraße 10 – 12
25746 Heide

Veranstalter*in:

Dagmar Zeblin
Peter-Swyn-Straße 26
25774 Lehe
wortwinkel@gmail.com
Social Media: @dagmars_schreibwelten

Zwischen Alltag und Fantasie wachsen Dagmar Zeblins Schreibwelten. Wo Worte Wurzeln schlagen und ihnen gleichzeitig Flügel wachsen, entsteht Textmagie!

Poetische Fragmente, klare Gedanken und kleine Geschichten, die leise beginnen und sich tief ins Innere ausbreiten.

In ihrer Lesung verbindet die Autorin einfühlsame Momentaufnahmen, scharfe Beobachtungen und kraftvolle Bilder.

Die Texte bewegen sich zwischen Licht und Dunkelheit, zwischen Chaos und Klarheit und erzählen davon, wie Worte zu Anker, Funken und Wegen werden können.

Ein Abend für alle, die Literatur nicht nur hören, sondern spüren wollen.



Freistil

Montag, 24. August bis
Donnerstag, 24. September

Vernissage:

Donnerstag, 27. August, 18 Uhr
Laudator: Dirk Krause

Veranstaltungsort:

Dithmarscher Volks- und Raiffeisenbank eG
Markt 24–26, 25746 Heide

Veranstalter*in:

Heider Fototreff „Ex-Kurs“

Der Heider Fototreff „Ex-Kurs“ präsentiert im Rahmen des Dithmarscher Kulturprojekts KUNSTGRIFF eine besondere Ausstellung digitaler Fotografien von zehn Fotografen aus Dithmarschen. Unter dem Thema Freistil zeigt die Ausstellung eine große Bandbreite individueller Bildsprachen, fotografischer Ansätze und persönlicher Handschriften.

Der Freistil versteht sich dabei bewusst ohne thematische oder formale Vorgaben. Die ausgestellten Arbeiten reichen von Landschafts- und Naturfotografie über Architektur und Stilleben bis hin zu experimentellen und konzeptionellen Bildideen. Jede Position steht für eine eigenständige Sicht auf Motiv, Technik und Aussage und verdeutlicht die Vielfalt fotografischen Schaffens in der Region.

Der Heider Fototreff „Ex-Kurs“, der seit 1998 besteht, gibt den Beteiligten Raum, eigene fotografische Wege zu gehen, neue Perspektiven auszuprobieren und gewohnte Sichtweisen zu hinterfragen. Gleichzeitig entsteht im Zusammenspiel der Werke ein facettenreiches Gesamtbild zeitgenössischer digitaler Fotografie.

Die Ausstellung lädt dazu ein, genau hinzusehen, unterschiedliche Bilderwelten zu entdecken und Fotografie als kreatives Ausdrucksmittel jenseits fester Kategorien zu erleben.

Die Fotografinnen und Fotografen: Heike Lucas, Christian Witt, Silke Klütz, Nina Moldenhauer, Dirk Krause, Erika Gronemann, Jörn Gronemann, Fabian Schrum, Ute Jackisch und Hans-Jürgen von Hemm laden Sie herzlich ein, sich die Ausstellung anzuschauen und mit ihnen ins Gespräch zu kommen.

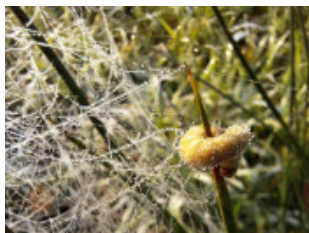
Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag, 9–12 Uhr
Montag, Dienstag, Freitag, 14–16 Uhr
Mittwochnachmittag geschlossen
Donnerstag, 14–18 Uhr
(übliche Banköffnungszeiten)

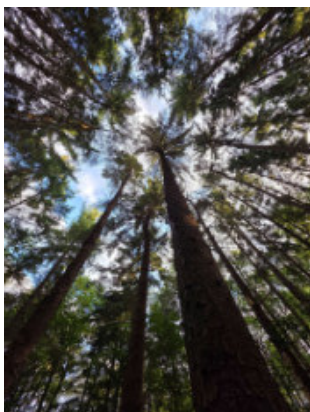
Freistil



Christian Witt:
Ægissíðufoss Hella Island



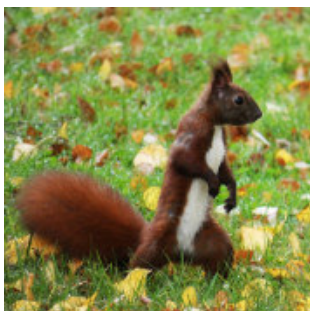
Dirk Krause: Raupe am Halm



Erika Gronemann:
Kieferndschungel



Fabian Schrum: Linien1



Hans-Jürgen von Hemm:
Eichhörnchen



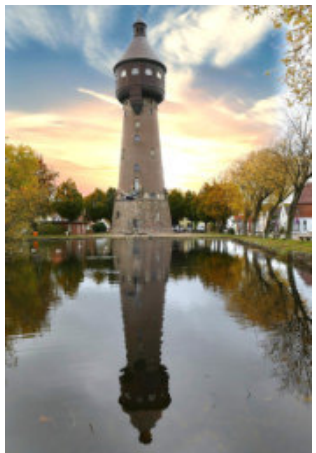
Heike Lucas: Rose



Jörn Gronemann:
Libelle im Süderholmer Moor



Nina Moldenhauer: Frei-heit



Silke Klütz: Wasserturm



Ute Jackisch: Wandertag der Minis

Erweiterte Fähigkeiten

Montag, 24. August bis
Freitag, 4. September

Sonderveranstaltung im Kunsthaus:

Donnerstag, 3. September, 14.30 Uhr
mit 20 Minuten Musik, „Die Wallener“,
Gesprächen, Kaffee und Kuchen.

Veranstaltungsort:

Begegnungsstätte der Brücke Dithmarschen e.V.
Neue Anlagen 23 – 25
und dem dazu gehörenden Kunsthaus
Markt 22a

Veranstalter*in:

Brücke Dithmarschen e.V.
Neue Anlage 23 – 25
25746 Heide

„Einfach machen“ kann man bei den Kreativangeboten in den Kursen der Brücke Dithmarschen e.V.

Es ist offensichtlich Interesse für kreative Techniken wie Holzarbeiten, mit Ton formen, mit Stiften, Kreiden, Farben oder anderem zu experimentieren, vorhanden und manchmal auch Vorerfahrung.

Mit viel Experimentierfreude und der professionellen Unterstützung von Birgitta Jasper, Dieter Koswig und Monika Tiedemann entstehen oftmals Werke, die zum Staunen einladen.

Öffnungszeiten:

Begegnungsstätte:
Montag und Freitag, 14–16 Uhr

Kunsthaus:

Montag und Mittwoch, 11–13 Uhr,
Donnerstag, 14–16:30 Uhr



Sabine Boldt: Regenbogenland



Gisi Freese: vertraut



Ilse Jordan: Ozzi

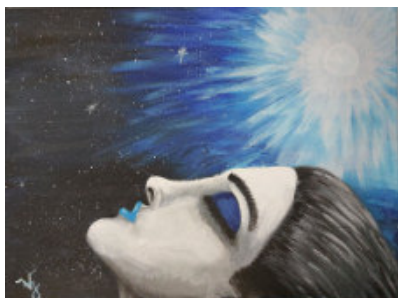


Rouven Hansen: Äxte



Marie-Luise Royar:
Über den Dächern von Paris

Erweiterte Fähigkeiten



Vanessa Johannsen: Auszeit



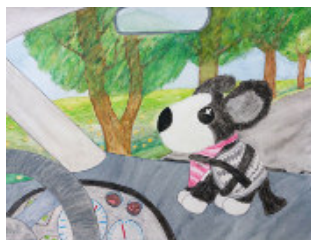
Silke Weißel: aufgehoben



Tatjana Teselkin: Schmerz



Sjelke Sjut: Tiger



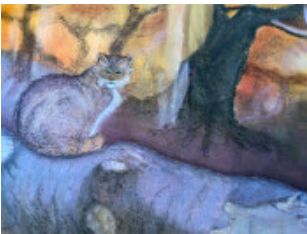
JM: Benni im Auto



Gerald Amedoha: Manga



Jürgen Piechotta: Erwartungen



Doris Kampen: Der Kater



Irina Lück: Abendstimmung



C. Fischer: 2 Welten

Erweiterte Fähigkeiten



Nicole Rühlmann: UNO



Barbara Struve: Wolf



Monika Tiedemann: Verführung

Zuhause, Zusammenhalt, Zukunft – Kunst verbindet

3.–6. September

Vernissage: Mittwoch, 3. September, 18 Uhr.

Veranstaltungsort:

Alte Druckerei Heide
Güterstraße 15, 25746 Heide

Veranstalter*in:

„Kulturköpfe Projekt“
Paula Bisiriyu, Projektleitung Kulturköpfe
Kreis Dithmarschen
Tel. 0481 97 4840
paula.bisiriyu@dithmarschen.de

Kunst verbindet: Ein beteiligungsorientiertes „Kulturköpfe“-Projekt in Dithmarschen. Die Gruppenausstellung vereint 20 Künstlerinnen und Künstler aus unterschiedlichen Ländern und kulturellen Hintergründen, um ihre Werke einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Sie steht für Vielfalt, Dialog und das gemeinsame Erleben von Kunst als universelle Sprache.

Thematisch widmet sich die Ausstellung dem Dreieck „Zuhause – Zusammenhalt – Zukunft“. Wie entsteht Zuhause, wenn Räume sich verändern und Gemeinschaften sich neu zusammensetzen? Welche Formen des Zusammenhalts entwickeln sich, wenn Perspektiven aufeinandertreffen? Welche Visionen für eine gemeinschaftliche Zukunft lassen sich durch Kunst sichtbar machen? Die Werke laden ein, diese Fragen zu reflektieren, neue Perspektiven zu entdecken und gemeinsam tragfähige Antworten zu entwickeln.

Schleswig-Holstein feiert 2026 seinen runden Landesgeburtstag. Ministerpräsident Günther betont, dass Schleswig-Holstein Heimat bedeutet – Zuhause, Zusammenhalt und Zukunft. Dieser Anlass bietet eine Gelegenheit, die Stärke des Miteinanders landesweit sichtbar zu machen: durch eine interkulturelle Kunstaussstellung, die Grenzen überwindet, zum Dialog anregt und gemeinschaftliches Handeln fördert.

Das Projekt wird gefördert von Kulturköpfe, einem Aller-Land-Förderprogramm.



Öffnungszeiten:

Donnerstag, 3. September, 15–19 Uhr
Freitag, 4. September, 15–19 Uhr
Samstag, 5. September, 11–19 Uhr
Sonntag, 6. September, 11–19 Uhr

Hochdonn

Hochdonner Flaggenflattern

Freitag, 21. August bis

Sonntag, 6. September

Ganztägig im Außenbereich

Veranstaltungsort:

Ehemalige Schule Hochdonn

Schulvorplatz (Außenbereich)

Schulstraße 4–6

25712 Hochdonn

Veranstalter*in:

Gemeinde Hochdonn

Der Bürgermeister

Projektidee und -leitung:

Dr. Serafine Christine Kratzke

Tel. 0178 8880273

finestarthistory@gmail.com

Beim Hochdonner Flaggenflattern 2026 werden im Außenbereich vor der ehemaligen Grundschule Hochdonn sowie an verschiedenen Stellen im Ort farbenfrohe Flaggen präsentiert. Hochdonnerinnen und Hochdonner aller Altersstufen tragen dabei zur Gestaltung des bunten Spektrums der im Wind flatternden Flaggen bei. Der Fokus der Darstellung liegt dabei auf lokal und regional verbundenen Themen.



Serafine Christine Kratzke:

HIGH DUNE POWER (Flaggenentwurf)

Hövede bei Pahlen **Figurative Arcylmalerei**

Freitag, 21. August bis
Freitag, 4. September

Veranstaltungsort:

Feld und Flur
Cafe und Hofladen
Dorfstraße 19
25782 Hövede

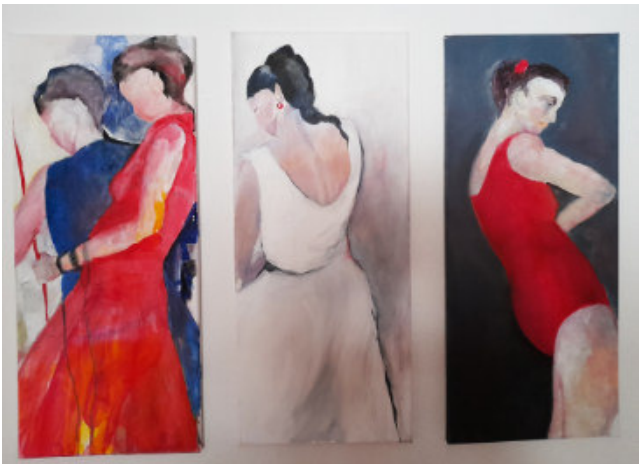
Veranstalter*in:

Gitta Keller
Bahnhofstr. 34
25782 Tellingstedt
Tel. 04803 1491
gittaklauskeller@gmail.com

In Acryltechnik stelle ich überwiegend menschliche Figuren in unterschiedlichen Situationen dar, ohne zu realistisch zu werden. Die Deutung der dargestellten Figuren und der nicht figurativen Bilder sind der eigenen Betrachtungsweise überlassen. Mich fasziniert die Mehrdeutigkeit der Darstellung.

Öffnungszeiten:

Mittwoch–Samstag: 13–18 Uhr
Sonntag, 14–18 Uhr
Vernissage am 21. August, 15 Uhr



Gitta Keller

Krempel **Augen-Blicke Fotografien**

Samstag, 22. August, 12–15 Uhr

Sonntag, 23. August, 16–19 Uhr

Samstag, 5. September, 16–19 Uhr

Finissage :

Sonntag, 6. September, 12 Uhr

mit musikalischem Rahmenprogramm von Jan Fuhlendorf

Veranstaltungsort:

Kulturetage Krempel

Tannenweg 2a, 25774 Krempel

Veranstalter*in:

Clemens Riecke

Schleestr. 8, 22767 Hamburg

Tel. 0170 8992925

Der 1966 in Kiel geborene Wahlhamburger Clemens Riecke wird dieses Jahr von der Kulturetage in Krempel eingeladen. „Ich sehe was, was du nicht siehst“ wäre auch ein guter Arbeitstitel, denn Clemens Riecke hat den Blick für die besonderen Details, für die etwas andere Sichtweise auf das Alltägliche und manchmal sogar Morbide.

Er fotografiert seit vielen Jahren digital und probiert sich auch gestalterisch mit Collagen, Objekten und Malerei aus.

Zusätzlich zu den Fotografien sind in der Ausstellung auch einige Exponate aus diesen Bereichen zu sehen.

Die Fotoausstellung in der Kulturetage gibt einen Einblick in seine „Augen-Blicke“, mit unterschiedlichsten Motiven aus Natur, Architektur, Materialien, Gegenständen und mehr.

Zur Finissage am Sonntag, 6. September gibt es ein musikalisches Rahmenprogramm mit Jan Fuhlendorf.



Clemens Riecke:
Blüte mit Schnecke

Krumstedt **Bunte Vielfalt erleben**

Vernissage:

Sonntag, 23. August, 14 Uhr
G.Berndt und Marion Sassenhagen

Regina Trog und Marion Sassenhagen:

Freitag, 4. September, 14–18 Uhr
Samstag, 5. September, 14–18 Uhr

Finissage:

Sonntag, 6. September, 14–18 Uhr

Sonderveranstaltung:

Samstag, 29. August, 18 Uhr
Freitag, 4. September, 18 Uhr
Lesung eigener Texte musikalisch umrahmt mit Eigenkompositionen am Flügel

Veranstaltungsort:

Atelier im Grünen
Hauptstr. 7
25727 Krumstedt

Veranstalter*in:

Atelier im Grünen
Marion Sassenhagen
Tel. 0152 57062907
ms-Krumstedt-7@web.de

Vielfalt in Farbe und Form

Ausstellung von Bildern verschiedener Techniken und Größen, Kreatives aus Restholz und Konserven, Upcycling Hänge- und Standstelen, Recyclingkerzen, Kunstpostkarten und anderes mehr.

Lesung eigener Texte und Eigenkompositionen am Flügel zu einzelnen Bildern. Die Veranstaltung findet sowohl im Freien wie auch im Atelier statt.

Öffnungszeiten:

Mittwoch, 26. August, 14–18 Uhr
Freitag, 28. August, 14–18 Uhr
Samstag, 29. August, 14–18 Uhr
Sonntag, 30. August, 14–18 Uhr
Mittwoch, 2. September, 14–18 Uhr

Bunte Vielfalt erleben



Regina Trog: Silberreiher



Gabriele Berndt: Traumreisen



Marion Sassenhagen: Elefant

Linden **Lichtblicke**

Samstag, 22. August bis
Sonntag, 6. September

Veranstaltungsort:

Atelier Regina Weber
Hauptstraße 45, 25791 Linden

Veranstalter*in:

Atelier Regina Weber
Hauptstraße 45, 25791 Linden
Tel. 04836 9969474
kontakt@reginaweberatelier.com
www.reginaweberatelier.com

Die Ausstellungen Zeitenwende (2024) und Spurensuche (2025) waren geprägt von den politischen Entwicklungen, dem Klimawandel, den entsprechenden Ereignissen – verwoben mit unserem persönlichen Erleben dieser Katastrophen.

In der jetzigen Ausstellung „Lichtblicke“ geht es um Farbexplosionen – ein Spiel mit Farben und Formen, Abstraktem und Figürlichem. Lebendig fließend sollen diesmal das positive Erleben und das Ringen darum im Mittelpunkt stehen. Das „kleine Glück“ im privaten Umfeld gerät stärker in den Fokus als die Weltlage – wird überrollt – kämpft sich wieder an die Oberfläche ein Spiegelbild des ganz normalen heutigen schnelllebigen Alltags und des häufig innewohnenden Wahnsinns.

Malereien und Lichtbilder aus allen drei Bereichen werden im Atelier in Linden zu sehen sein.

Auch in diesem Jahr kann die interaktive Kunst der Lichtarbeiten von allen Besuchern ausgiebig genutzt werden – sie können u. a. ihre eigenen Malereien mithilfe von 16 Millionen Lichtfarben, die per Fernbedienung eingespielt werden, gestalten.

Auf die Besucher wartet also ein buntes Zusammenspiel von künstlerischen Arbeiten aus allen drei Ausstellungen.

Öffnungszeiten:

Termine nach Vereinbarung



Regina Weber:
mit Seidentuch 6

Lohe-Rickelshof
Wo Farbe atmet

Samstag, 22. August bis Sonntag, 6. September

Vernissage:

Samstag, 22. August, 15 Uhr

Veranstaltungsort:

Ev.-Luth. Christus-Kirchengemeinde Lohe-Rickelshof
Gemeindehaus
Kirchenallee 14, 25746 Lohe-Rickelshof

Veranstalter*in:

Irmgard Kullmann
Hindenburgweg 8, 25746 Lohe-Rickelshof
Tel. 0481 73155
agaikull@icloud.com

Wo Farbe atmet: abstrakte Malerei zwischen Wasser, Weite und Raum

Irmgard Kullmann, die ursprünglich Mathematik und Musik studierte und seit den 1970ern als Instrumentallehrerin tätig ist, bringt in ihre Malerei eine ausgeprägte Sensibilität für Rhythmus, Struktur und Harmonie ein.

In den Werken auf Leinwand (in Öl und Acryl) folgen pastose Schichtungen und expressive Pinselstriche einem Prinzip des Vielklangs: Verschiedene Farbrhythmen und -schichten bündeln und verdichten sich zu harmonischen Kompositionen. Diese eröffnen Bildräume, in denen Licht, Form, Struktur und Farbe die Hauptrollen übernehmen; feste Bedeutungen bleiben bewusst aus.

Die Gemälde wirken wie Spiegel: Sie reflektieren die Vielfalt und Tiefe menschlicher Erfahrung und eröffnen zugleich neue Horizonte zwischen Wasser, Weite und Raum.

Öffnungszeiten:

10–17 Uhr



Irmgard Kullman:
Wo Farbe atmet

Meldorf Paradiesisch

Montag, 24. August bis Freitag, 9. Oktober

Veranstaltungsort:

Ditmarsia
Süderstr. 16
25704 Meldorf

Veranstalter*in:

Uwe Peters
Flensburger Str.17
25704 Meldorf
Tel. 04832 2120
peters_meldorf@icloud.com
www.peters-meldorf.de

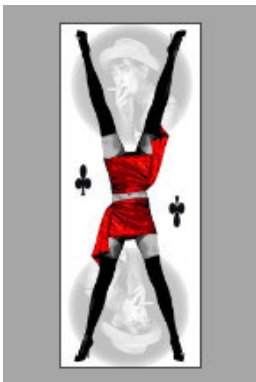
Biblisches Paradies mit den Motiven:
Lilith, Adam und Eva

Spieler-Paradies mit den Motiven:
Kreuzdame, Pikdame, Herzdame und Karodame

Jedes Motiv ist aus mehreren Einzelfotos zusammengefügt (Compositing). Man kann die Arbeiten auch deuten als letztes Aufbäumen der NI (der natürlichen Intelligenz) vor der herannahenden, alles zermalmenden Invasion der KI.

Öffnungszeiten:

Montag, Dienstag, Donnerstag, 8.30–12.30 und 14.30–17 Uhr
Freitag, 8.30–12.30 Uhr
Mittwoch, Samstag, Sonntag geschlossen



Uwe Peters:
Kreuzdame

Brüste der Küste, Handwerk

Sonntag, 23. August
Nachmittags

Veranstaltungsort:

Studio
Trotzenburg 41a
25704 Meldorf

Veranstalter*in:

Karsten Beeck
Trotzenburg 41a
25704 Meldorf
0170 835 acht acht 47
beeck-fromberg@t-online.de
www.brueste-der-kueste.beepworld.de

Bei der Ausstellung treffen sich alte Bekannte, Interessierte, Neugierige und vielleicht auch 1, 2, 3,... Modelle (aus den vorigen Jahren oder auch für zukünftige Ideen)...

Bei Kaffee, 'nem Schluck Sekt und leckerem Eierlikörpuffer lässt es sich dann gut plaudern und fachsimpeln.

Wer sich beim Anblick von Halbaktfotos in seinen moralischen Grundfesten erschüttert sieht und sich womöglich von seinem Hausarzt lieber krankschreiben lassen möchte, besucht dann gerne andere schöne Ausstellungen.

Ansonsten ist die Welt schön bunt – sogar in schwarz/weiß!



Karsten Beeck:
Handwerk und Werkzeug

Meerdimensional

Samstag, 22. August bis
Samstag, 5. September

Veranstaltungsort:

Teespeicher Meldorf
Roggenstr. 12, 25704 Meldorf
Tel. 04832 5292

Veranstalter*in:

Bernd Kirchner
Osterfeld 5, 25704 Nindorf
Tel. 04832 600642
bakirchner@t-online.de
www.oevinsson.de

Von Inseln, die keine sind, von
Lichtern am und dem Leben im Meer.
Die architektonische Vielfalt der
Leuchttürme, geht weit über die
rot-weiß-gebänderte
Erscheinungsform hinaus. Auf Reisen
entlang der europäischen Küsten,
habe ich Leuchttürme auf
unterschiedliche Malgründe gebannt.
Wo es während langer Seetage keine
zu sehen gab, habe ich eben welche
erfunden, um nicht vorhandene
Gefahren, von nicht existenten Inseln,
mit imaginären Leuchttürmen
abzuwehren.
Maritime Bilder vom Leben im Meer
ergänzen die Ausstellung
„Trotze den Stürmen und bewahre dein
Leuchten“

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag, 9.30–18 Uhr
Samstags, 9.30–13 Uhr

Bernd Kirchner:
Stürmische Nordsee



MACHT? KRIEG? FRIEDEN?

EINMALIG:

Dienstag, 1. September

19.30 Uhr (Einlass 19 Uhr)

Eintritt: 8 EUR (für Lesende UND Zuhörende) mit Begrüßungsgetränk

Anmeldung bis 25. August über E-Mail: elbaol@gmx.de

Veranstaltungsort:

Kulturkneipe Bornholdt

Zingelstraße 14

25704 Meldorf

Veranstalter*in:

Literatur- und Kulturnetzwerk

Textfabrique51

c/o Ellen Balsewitsch-Oldach

Jungfernstieg 10

25704 Meldorf

elbaol@gmx.de

Tel. 0176 81 66 16 79

www.textfabrique51.de

MACHT? KRIEG? FRIEDEN?

Antworten auf diese Frage(n) in Wort, Vers und Bild

In Geschichten, Gedichten und Betrachtungen nehmen norddeutsche Autorinnen und Autoren persönlich Stellung zu diesem vielschichtigen Thema. Sie lesen ihre Beiträge aus der gleichnamigen Anthologie, die an diesem Abend im Rahmen einer Buchvorstellung erstmals präsentiert wird. Illustrationen aus diesem Band werden in einer Leinwandshow zu sehen sein. Musikalisch umrahmt wird die Veranstaltung von Klaus von Puttkamer auf dem E-Piano.



Menschliche Begegnungen

Samstag, 22. August bis
Samstag, 5. September

Klönschnack mit der Künstlerin:
Samstag, 22. August, 10.30 Uhr

Veranstaltungsort:

Juwelier Voß
Spreetstr. 5, 25704 Meldorf

Veranstalter*in:

Petra Bartel-Schabram
Clara-Schumann-Weg 4a, 25335 Elmshorn

Tel. 0176 55324511
pbschabram@gmx.net
Instagram: Petrabs_71

Menschliche Begegnungen ist eine Einladung zum Innehalten. Die gezeigten Leinwandarbeiten entstehen aus ausdrucksstarken Acrylfarben und Collagepapieren, die ich selbst herstelle oder von Reisen mitbringe. Fragmente aus unterschiedlichen Orten und Zeiten treffen auf spontane Gesten. Schichten überlagern sich, lösen sich wieder auf und finden neu zusammen.

Die Bilder erzählen keine festen Geschichten. Sie öffnen Räume. Begegnungen zeigen sich hier nicht nur zwischen Menschen, sondern auch Farben, Materialien und Erinnerungen. Leichtigkeit und Tiefe existieren nebeneinander, manchmal laut, manchmal leise.

Eigene Assoziationen, Gefühle und Gedanken sind Teil des Bildes und verändern es mit jedem Blick.

Menschliche Begegnungen versteht Kunst als Dialog – offen, lebendig und persönlich.

Öffnungszeiten:

Montag – Freitag: 9–18 Uhr
Samstag: 9–12:15 Uhr



Petra Bartel-Schabram:
Silver Coolness

Meldorf Sketching & Keramik

Mittwoch, 26. August

Veranstaltungsort:

Räume der VHS Meldorf
Standort Büttelsweg 2
25704 Meldorf

Veranstalter*in:

VHS Meldorf
Süderstraße 16
25704 Meldorf
Tel. 04832 9575 0
info@vhs-meldorf.de
www.vhs-meldorf.de

Es werden die Zeichnungen und Bilder des 1. Kulturaustauschs mit unserer Partnerstadt Altentreptow ausgestellt. An dem Wochenende des Kulturaustauschs haben wir uns intensiv mit dem Thema „Urban Sketching“ auseinandergesetzt. Wir haben im Dunklen, das Wetter war an dem Abend fast sommerlich, im Dithmarscher Landesmuseum, in der Stadt Meldorf und am Deich des Meldorfer Hafens gezeichnet.

Zusätzlich werden die Jahresarbeiten von Teilnehmer*innen der VHS Meldorf aus den Kursen Malerei und Keramik gezeigt. Hadi Knütel (Meldorfer Künstler) malt und zeichnet mit seinen Teilnehmer*innen. In diesem Jahr finden wieder unsere Keramikurse unter der Leitung des Keramikers Dietrich Koch statt. Eine Auswahl der entstandenen Keramikgefäße in Pinch-, Platten- und Tuchtechnik finden Sie auch in unserer Ausstellung.

Unsere Kunstgriff Ausstellung schließt ein kreatives Jahr ab und lässt uns in ein neues Semester starten. Seien Sie herzlich Willkommen und lassen Sie sich inspirieren!

Öffnungszeiten und Vernissage:

Mittwoch, 26. August von 18–20 Uhr





GAIA – Verborgene Organismen

Freitag, 21. August bis Sonntag, 6. September

Veranstaltungsort:

Café Küste
Zingelstr. 31
25704 Meldorf

Veranstalter*in:

Katharina Schäferhoff
Föhrestr. 8g
25746 Heide
Tel. 0179 4568584
mail@katharina-schaeferhoff.com
www.katharina-schaeferhoff.com
@katharina_schaeferhoff

Die in Heide, Schleswig-Holstein, lebende, Katharina Schäferhoff arbeitet schwerpunktmäßig mit Tusche in Schwarz-Weiß und gelegentlich in Farbe. Ihre Zeichnungen entstehen aus hunderten fein gesetzten Punkten in Pigmenttusche – eine zeitgenössische Interpretation des Pointillismus. In ihrer Ausstellung „GAIA – verborgene Organismen“ stellt sie Gaia, die personifizierte Erde, ins Zentrum. Ausgehend von dieser Figur der griechischen Mythologie entfaltet sich ein vielschichtiges Bild der belebten Welt. Schillernde Käfer, filigrane Insekten, Meeresschnecken sowie biolumineszente Unterwasserwesen erscheinen als Teil eines größeren Ganzen. Der Fokus liegt auf den dargestellten Organismen und ihrer stillen Präsenz: ihren strahlenden Farben, skurrilen Formen und ihrer Eigenständigkeit innerhalb der Tierwelt. Vor dem reduzierten, zugleich lebendigen Hintergrund entfalten sie eine beinahe leuchtende Intensität. Klare, schwarze Linien geben ihnen Halt und Struktur und verweben sich zugleich mit dem Hintergrund aus offenem Raum und fließenden Linien. Diese erinnern an Lebenswege, Strömungen, Wurzeln oder abstrahierte Pflanzenformen. Die Ausstellung lädt dazu ein, die künstlerischen Interpretationen der teils nur wenige Millimeter großen Organismen in Ruhe zu betrachten.



Katharina Schäferhoff: Gaia 1

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Samstag, 9.30–17.30 Uhr
Sonntag, 13–17.30 Uhr

Vernissage:

Freitag, 21. August, 19 Uhr, Café Küste

Finissage:

Sonntag, 6. September

Neuenkirchen **Gierig. Nackt. Ungeniert.**

Samstag, 22. August bis Sonntag, 6. September

Vernissage: Sonntag, 23. August, 11 Uhr

Veranstaltungsort:

artelier Alte Schule Tiebensee
Tiebenseer Straße 18
25792 Neuenkirchen

Veranstalter*in:

artelier Alte Schule Tiebensee
Wolfgang Wehrmeier
Tiebenseer Straße 18
25792 Neuenkirchen
Tel. 04837 3489938
artelier@wehrmeier-design.de
www.alte-schule-tiebensee.de

Die Tierwelt kennt keine Scham. Das Leben zeigt sich offen und ohne Absicht, etwas zu verbergen. Was manche von uns als intim oder anstößig empfinden, ist in der Natur schlicht Teil eines funktionierenden Ganzen.

Die Ausstellung von Daniela und Wolfgang Wehrmeier zum 25 KUNSTGRIFF-Jubiläum zeigt Tiere in ihrem natürlichen Lebensumfeld, Augenblicke, wie sie die Fotografen auf ihren Exkursionen erlebt haben.

Die Fotos enthüllen Szenen des Lebens: Paaren und Wachsen, Jagen und Sterben. Nicht als Sensation, sondern als alltägliche Wirklichkeit des Kreislaufs – roh, unmittelbar, ungeschönt.

Nacktheit ist hier kein Thema – in dieser Offenheit liegt nichts Voyeuristisches. Die Fotografien laden uns vielmehr dazu ein, unsere eigenen Sehgewohnheiten und Empfindungen zu hinterfragen. Wie genau sehen wir hin? Nehmen wir unser Umfeld wirklich wahr? Respektieren wir es? Achten wir vorurteilsfrei Schönheit und Überlebenskampf? Warum sehen viele Menschen das Unverhüllte als etwas, das geregelt oder verdeckt werden muss? In der Natur gibt es keine Trennung zwischen dem, was gezeigt werden darf, und dem, was verborgen bleiben soll.

„Gierig. Nackt. Ungeniert.“ beschreibt keinen Skandal, sondern einen Zustand: das Leben selbst. Vielleicht erkennen wir darin etwas von uns selbst: die gleiche Zerbrechlichkeit, die gleiche Gier nach Leben, die gleiche Endlichkeit. Und vielleicht liegt gerade darin eine stille, unbequeme Schönheit.

Öffnungszeiten:

22./23. August, 29./30. August, 5./6. September
jeweils Samstag/Sonntag von 15–18 Uhr oder nach tel. Anmeldung

Gierig. Nackt. Ungeniert.



Daniela Wehrmeier: Ein Letzter Blick



Wolfgang Wehrmeier: Truthahn

Die Frau an seiner Seite

Freitag, 4. September
Lesung mit Musik, 19 Uhr

Veranstaltungsort:

artelier Alte Schule Tiebensee
Tiebenseer Straße 18. 25792 Neuenkirchen

Veranstalter*in:

Wiebke Reißig-Dwenger
Journalistin und Autorin
Wiesengrund 27, 25727 Frestedt
Tel. 01575 400 69 49
wiebke@dwenger-online.de
www.torial.com/wiebke.reissig-dwenger

Die Frau an seiner Seite (Staffel 2)

Sie sind Mutter und Managerin, Hausfrau und Geschäftspartnerin, Vertraute und strenge Kritikerin – Ehefrau, Gefährtin oder Geliebte. Was Frauen berühmter Männer (sich) geleistet haben und wie sie uns heute inspirieren können.

Ohne sie wären weltberühmte Bücher nicht geschrieben worden, bahnbrechende Forschungen nicht vollendet, politische Umbrüche nicht durchgestanden, manch große Unternehmen nicht zum Erfolg geführt. Journalistin und Autorin Wiebke Reißig-Dwenger porträtiert in ihrer Serie „Die Frau an seiner Seite“ Frauen, die voller Elan die Lebenswerke berühmter Männer mitgestaltet haben: die miteifern, mitleiden, mitfinanzieren, die netzwerken, korrigieren, koordinieren, die schreiben, fotografieren, philosophieren.

Geschichtsschreiber haben dies jedoch schnell vergessen, ignoriert oder heruntergespielt. Erst in jüngster Zeit werden ihre Leistungen in vollem Ausmaß bekannt oder wiederentdeckt.

Die porträtierten Frauen handeln allesamt ihrem Gewissen verpflichtet, geradlinig, leidenschaftlich, mit zähem Willen durchzuhalten und für ihre Ideale und Überzeugungen zu kämpfen. Sie meistern schwerste Lebensumstände klug, umsichtig und selbstbewusst, trotzten dem Schicksal in turbulenten Zeiten und sind dabei ihrer Zeit voraus.

Für diese zweite Staffel hat Autorin Wiebke Reißig-Dwenger zu neuen Frauen recherchiert. Sie liest gemeinsam mit Gudrun Ahlers aus Neuenkirchen, musikalisch begleitet von Tony Dwight aus Husum.



Lesung „Heute ist wichtig“

Freitag, 28. August
vormittags

Veranstaltungsort:

artelier Alte Schule Tiebensee
Tiebenseer Straße 18
25792 Neuenkirchen

Veranstalter*in:

Clemens Fobian
clemens@fobian.eu
www.clemensfobian.de

Was bedeutet Flucht? – Zu diesem Thema findet im Rahmen von „Kunstgriff macht Schule“ im artelier Alte Schule Tiebensee eine literaturpädagogische Veranstaltung statt. Der Hamburger Autor Clemens Fobian liest aus seinem Kinderbuch „Heute ist wichtig“ vor, welches Flucht, Verlust und Neuanfang aus der Perspektive eines Kindes thematisiert.

Das Buch richtet sich an Kinder im Alter von ca. 8 bis 11 Jahren. Die Geschichte vermittelt Empathie, fördert Perspektivwechsel und regt zur emotionalen Auseinandersetzung mit den Themen Zuhause, Sicherheit und Zugehörigkeit an. Begleitend zur Lesung werden die Kinder durch Gespräche und kreatives Arbeiten für das Thema „Zuhause“ und die Situation geflüchteter Kinder sensibilisiert.

Zu Gast wird sein die 3./4. Klasse der Watt'n' Meer School Neuenkirchen. Weitere Interessenten bitte auf Anfrage bei Wehrmeier, Telefon 04837 3489938.



Nordermeldorf/Thalingburen

HerBerge

Samstag, 15. August bis Sonntag, 30. August

Sonderveranstaltungen im Zelt an der Mühle:

Musik-Konzert: Samstag, 15. August ab 18 Uhr

3 x 3 fürs Klima, 2. Dithmarscher Klima Slam:

Samstag, 22. August ab 18 Uhr

Die Ausstellung ist jeweils geöffnet.

Abschluss-Kaffee-Nachmittag am 30. August ab 14:30 Uhr

Veranstaltungsort:

Kultur.Wind.Mühle Juliane

Süderkirchweg 2a

25704 Nordermeldorf/Ortsteil Thalingburen

Veranstalter*in:

Bethje Berg, Ina Berg

Waldweg 14

25779 Süderheistedt

Tel. 0151 505 609 78

InaBerg@BergWerk-art.de

www.BergWerk-art.de

@bergwerk_art

HerBerge – die zweite gemeinsame Ausstellung von Bethje und Ina Berg in der Kultur.Wind.Mühle.Juliane.

Wie der Ort selbst, so soll auch ihre Kunst einen Raum für Begegnung schaffen – zwischen Mutter und Tochter, zwischen Besucher*innen und Aussteller*innen, zwischen Farbe, Form, Licht und Schatten. Sie sind herzlich eingeladen in abstrakte und konkrete Bilderwelten einzutauchen und dabei neue spannende Perspektiven zu entdecken.

„HerBerge“ – dort, wo sich ein Dialog über das Gesehene und Erlebte entfalten kann – offen, wertschätzend und inspirierend – ein Spiegelbild der Kultur.Wind.Mühle, in der Begegnung gelebt wird.

Öffnungszeiten:

jeweils Samstag und Sonntag, 11–18 Uhr

15./16. August – Pre-View

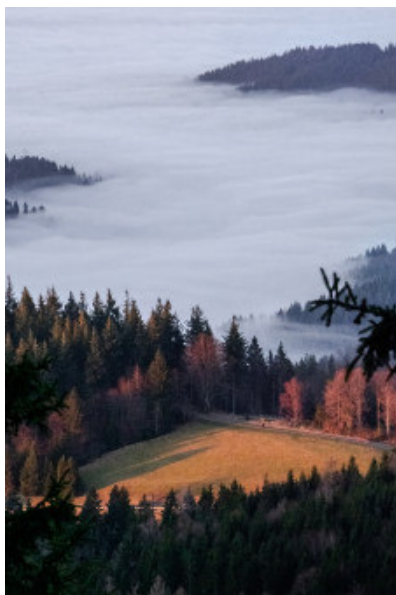
22./23. August

29./30. August

HerBerge



Ina Berg: Rauhe Küste



Bethje Berg: Schwarzwaldstrand

3 x 3 fürs Klima

Samstag, 22. August

Einlass: 17 Uhr

Beginn: 18 Uhr

Veranstaltungsort:

Kultur.Wind.Mühle Juliane

Süderkirchweg 2a

25704 Nordermeldorf/Ortsteil Thalingburen

Veranstalter*in:

Region: Meldorf aktiv e. V.

Horst-Walter Roth

Roter Sand 5

25704 Meldorf

Tel. 04832/3894

info@meldorf-aktiv.de

www.meldorf-aktiv.de

@meldorf_aktiv

2025 fand der 1. Dithmarscher Klima-Slam an der Kultur.Wind.Mühle Juliane statt. Das Feedback dazu war so großartig, dass wir dieses Format 2026 fortsetzen.

Der Klimawandel beschäftigt uns nach wie vor – doch wie geht es dem Klima unter uns Menschen, unserer Demokratie? Das ist das Thema des 2. Dithmarscher Klima-Slams 2026. Wieder werden jeweils 3 Künstlerbeiträge zu den Genres Wort, Bild, Klang auf der Bühne im Zelt an der Mühle zu sehen und zu hören sein. Und wieder werden Sie, die Besucherinnen und Besucher, mit Ihrem Applaus entscheiden, wer den Slam in diesem Jahr für sich entscheidet. Also: Termin notieren und dabei sein! Bitte rechtzeitig kommen, die Plätze im Zelt sind begrenzt.

Geplant ist außerdem ein „Markt der Möglichkeiten“ zum Thema Demokratie rund um das Zelt. Informieren Sie sich zeitnah über das genaue Programm und die Termine auf der Webseite www.meldorf-aktiv.de sowie über Presse, Social Media und die Kunstgriff-Kanäle. Wer Interesse am Mitmachen hat, kann sich dort ebenfalls melden.

Veranstalter des 2. Dithmarscher Klima-Slams: Kulturköpfe Dithmarschen. Entwicklung, Organisation und Durchführung: Region: Meldorf aktiv e. V.



Nordhastedt

Artist Resort Forellenhof

Samstag, 22. August bis

Samstag, 5. September

Vernissage:

Samstag, 22. August ab 14 Uhr

Sonderveranstaltungen:

Sonntag, 23. August, 18 Uhr Film:

B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin

Samstag, 29. August, 18 Uhr Film:

Fraktus – Das letzte Kapitel der Musikgeschichte

Sonntag, 30. August, 18 Uhr Film:

Alles ist eins. Außer der 0. – Dr. Waus Chaos Computer Film

Samstag, 5. September:

Finissage ab 14 Uhr,

um 18 Uhr **Lesung:** „Volle Pulle ins Verderben“ von Klaus Maeck

Veranstaltungsort:

Forellenhof Riesewohld

Bundestr. 25, 25785 Nordhastedt

Veranstalter*in:

Artist Resort Forellenhof

Klaus Maeck

Bundesstr. 25, 25785 Nordhastedt

Tel. 0172 450 71 47

mc@forellenhof-riesewohld.de

Der Forellenhof ist ein kleines weltoffenes Dorf, deren Bewohner:innen Kunst in allen Facetten leben. Für Gäste stehen fünf voll ausgestattete Ferienwohnungen mit Kaminofen, Küche und viel Komfort bereit. Im ehemaligen Restaurant treffen sich seit Jahren Bewohner und Gäste, jung und alt, von nah und fern – zu Kunstaussstellungen, Musik- und Film-Workshops und sozialen Zusammenkünften aller Art.



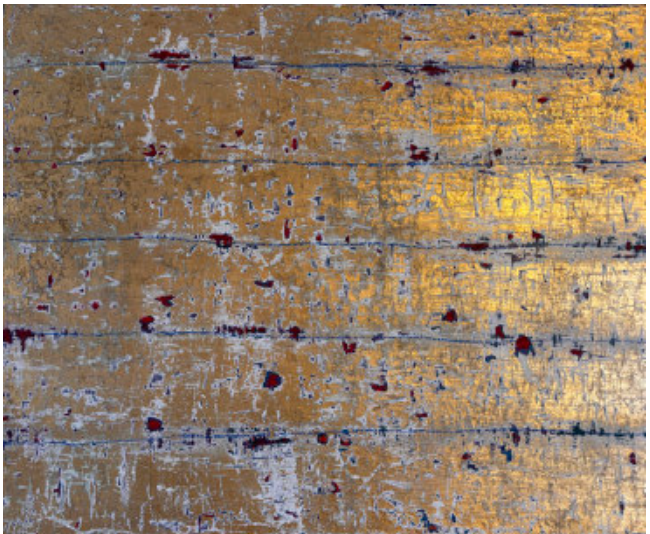
Für diese Ausstellung öffnen wir unser XL-Wohnzimmer mit Kamin und Sitzecken und präsentieren eine Auswahl unserer Kunstwerke. Hier werden Bilder gemalt, Bücher geschrieben, Filme gedreht und abstrakte Fotokunst produziert.

Petra Buff, freischaffende Kunstmalerin & Autodidaktin, malt mit Öl und Acryl grobe Texturen mit filigranen Akzenten und zeigt das erste Mal eine große Auswahl ihrer Werke. „Meine Bilder planen sich selbst: Sie sagen mir, wie es weitergeht.“

Außerdem zeigen wir filigrane Werke des Digital Artist Hauke Hein und bizarre Skulpturen von Sabine BB König. Der Filmemacher und Autor Klaus Maeck zeigt drei seiner Dokumentar- und Spielfilme und liest aus seinem neuen Buch „Volle Pulle ins Verderben“.

Öffnungszeiten:

Samstag und Sonntag, 14–20 Uhr
und nach Absprache



Petra Buff: Gold

Art in Garden

Samstag, 22. August bis
Sonntag, 6. September

Veranstaltungsort:

Weizenweg 2
25785 Nordhastedt

Veranstalter*in:

Atelier-Frei„t“raum
Evelyn Solansky-Müller
Weizenweg 2
25785 Nordhastedt
Tel. 0151 46418133

Inspiriert von den Farben der Natur – Von Sonnenaufgang bis Monduntergang, Himmelsfarben in den prächtigsten Schattierungen sind der Hintergrund für die Bilder.

Energie-Entspannung-Vision

Öffnungszeiten:

22. August, 30. August, 6. September
jeweils 14:30–17 Uhr



Eva Solansky-Müller: Leuchten

Österdeichstrich Meerblick

Samstag, 22. August bis Sonntag, 6. September

Freitag, Samstag, Sonntag, 12–19 Uhr

Montag, geschlossen

Donnerstag, geschlossen

Dienstag, Mittwoch, 12–19 Uhr

Veranstaltungsort:

Restaurant Tierra del Mar

Hauptstr. 3

25761 Österdeichstrich

Veranstalter*in:

Bettina Thiessen

Rehmstr. 18

22299 Hamburg

Tel. 0177 6667070

bettina.thiessen@gmx.de

Die Ausstellung findet im „Tierra del Mar“ – „Land am Meer“ statt.

Ein schöner Ort, um einen Blick auf das Meer zu präsentieren.

Lassen Sie sich einfangen von einer salzigen Meeresbrise und gehen auf Wellenlänge mit dem Meer. Ich bin in Büsum aufgewachsen und liebe die Stimmung und die Farben schon seit ich denken kann. Meine Bilder entstehen aus Acryl und oft in Kombination mit anderen Materialien wie Sand, Muscheln und Meer-Müll.



Bettina Thiessen: Segler

Ostrohe

Buntes Ostrohe

4. Tag der Kunst in Ostrohe am
Samstag, 29. August, von 13–18 Uhr,
Sonntag, 30. August, von 13–17 Uhr

Veranstaltungsort:

Dörpshus Ostroh' (4. Tag der Kunst)
Spanngrund 9a
25746 Ostrohe

Veranstalter*in:

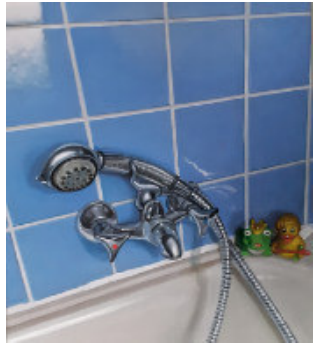
Gemeinschaft Ostroher Kunst
Instagram: [ostroher.kunst](#)

Die Gruppe Ostroher Kunst lenkt den Blick auf das Thema „Buntes Ostrohe“ und wird am 4. Tag der Kunst (29. und 30. August) im Dörpshus Ostroh' dargeboten:

1. **Susanne Linnig** begegnete der Kranichfrau in einem Feenring aus Nebelkappen. Sie war eine Hüterin der Schwelle und mit ihr entspann sich eine neue Geschichte.
2. **Erika Pahl** beschäftigt sich seit Jahren mit der abstrakten Malerei mit verschiedenen Strukturen.
3. **Dirk Peemöller** arbeitet in letzter Zeit an vielen Stillleben. Alltägliche Dinge, die ihm im Haushalt begegnen.
4. **Natalja Rockel** findet Freude und Ruhe in der kreativen Arbeit. Ihre Lieblingsmotive sind Wale sowie Galaxien.
5. **Sonja Söderlund** spielt mit Farben und strukturgebenden Materialien auf verschiedenen Untergründen. Dabei entstehen semi-abstrakte Acrylbilder.
6. **Susanne Ehmling** ist eine Kunsthandwerkerin, die Objekte aus Steinzeug herstellt, die Natur und Handwerk miteinander vereinen.
7. **Gitten Tollning** verzaubert die dem Meer entliehenen klein- und großformatigen Treibholzobjekte mit Vergangenheit und Zukunft.
8. **Shima Tousi** ist gelernte Grafikdesignerin und freie Künstlerin. Sie malt und zeichnet Aquarell und Graphitmalerei und probiert weitere Richtungen aus.
9. **Michaela Theobald** widmet sich intensiv der abstrakt expressionistischen Malerei. Besonders fasziniert sie die Farbe Grün.
10. **Yana Khachatryan** ist 10 Jahre alt. Ihre Hobbys sind Geige spielen, Malen, Tanzen und Handball.
11. Der Autor und Fotograf **Hans-Jürgen von Hemm** präsentiert Fotografien auf Postern und Leinwänden.



Susanne Linning: Die Kranichfrau



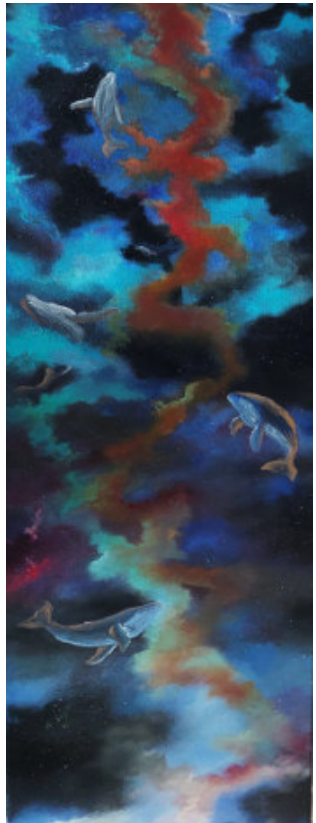
Dirk Peemöller:
Ist schon wieder Samstag



Erika Pahl:
Statt herbstlich, herzlich



Sonja Söderlund: Skogens guld



Natalja Rockel: Wale

Buntes Ostrohe



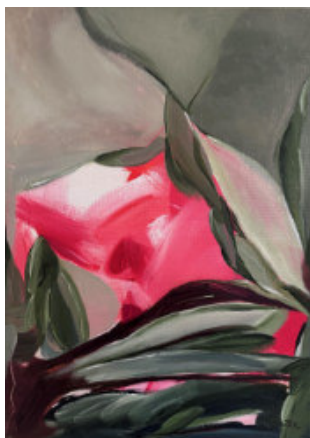
Susanne Ehmling:
Steinzeugvogeltränke



Gitten Tollning: Weltumsegelung



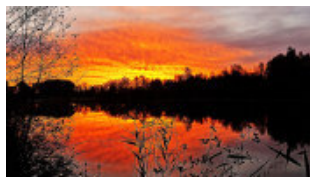
Shima Tousi: Velvet Fruits



Michaela Theobald:
When silence turns into light



Yana Khachatryan:
Wintermärchen



Hans-Jürgen von Hemm:
Blaue Stunde Sonnenaufgang

Zwei Künstler – zwei Motten

Samstag, 29. August bis
Sonntag, 6. September

Veranstaltungsort:

Atelier HofArt, Im Dorfe 4
25746 Ostrohe

Veranstalter*in:

Atelier HofArt
Susanne Linnig und Dirk Peemöller
Im Dorfe 4, 25746 Ostrohe
Tel. 0178 8911064
slinnig@web.de
www.blauefeder.home.blog

Susanne wandelt auf dem Pfad der Schmetterlinge und tief im Winter begegnet sie der Kranichfrau. So unterschiedlich, wie diese Begegnungen, werden auch ihre poetisch-kreativen Forschungsergebnisse sein – gedruckt, gemalt und text-il.

Dirk stolpert über die Momente des Lebens und gibt sie in seiner Malerei so prominent wieder, dass sie in einem ganz neuen Licht erscheinen – Kleine oder große Kleinigkeiten.

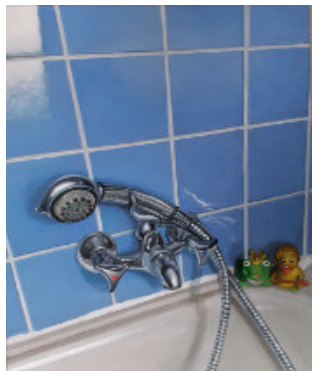
Susanne und Dirk freuen sich, Dich in ihrem offenen Atelier auf dem Schwalbenhof zu begrüßen.

Öffnungszeiten:

Samstag und Sonntag, 14–18 Uhr



Susanne Linnig: Die Kranichfrau



Dirk Peemöller:
Ist schon wieder Samstag

Schafstedt **Gemälde**

Freitag, 21. August bis
Sonntag, 6. September

Veranstaltungsort:

„Atelier Schafstedt“
Hauptstr. 2
25725 Schafstedt

Veranstalter*in:

„Atelier Schafstedt“
Hauptstr.2
25725 Schafstedt

Klaus von Glahn
Albersdorf
Tel. 04835 543
ckglahn@gmx.de

Gudrun Brehm
Schafstedt
Tel. 04805 9016003
brehm.g@web.de

Das Atelier „Schafstedt“ wurde vor 6 Jahren von Klaus von Glahn und Gudrun Brehm gegründet.

Unter den drei Mitgliedern eine ausstellungserfahrene Künstlerin, die u. a. an der ARTBREIT teilgenommen hat, Produzentengalerie Landshut und an diversen Ausstellungen im fränkischen Raum.

Ein Gemälde unseres Ateliermitglieds Klaus von Glahn gelangte sogar auf die Titelseite der Schmerzligazeitschrift.

Es entstehen Werke abstrakt bis gegenständlich von Aquarell, Kohle, Kreide bis Acryl-Mischtechniken.

Öffnungszeiten:

Mittwoch, 15–18.30 Uhr
Freitag, 15–18.30 Uhr
Sonntag, 15–18.30 Uhr



Klaus von Glahn: Aushalten



Gudrun Brehm: Zauberwald

Speicherkoog
Kompl-ex oder -iziert?

Sonntag, 23. August bis
Sonntag 6. September

Vernissage

Sonntag, 23. August, 11.30–13 Uhr

Veranstaltungsort:

DEICHTORHALLE
Dritter Querweg / Wattweg 1
25704 Nordermeldorf / Speicherkoog

c/o DEICHart
Bruni Fietzek und Ralf Uhlenberg
Tel. 0172 4307776
willkommen@deichzeit-nordsee.de

Veranstalter*in:

ikuh
IngenieurKunstHandwerk
Wilm Feldt
Wilhelm-Stabe-Straße 30a, 24582 Wattenbek
Tel. 01520 23 74 808
wilm.feldt@ikuh.info
www.ikuh.info

Für mich als Künstler ist mein Oeuvre besonders wichtig – das Gesamtwerk darf nicht stillstehen, braucht unbedingt Entwicklung, verbunden mit der Hoffnung auch auf Qualitätsgewinn.

So habe ich mir für 2026 ein neues Thema vorgenommen: Komplexität. Ich weiß, ein sehr abstraktes Thema. Ist nun mal so. Diese Ausstellung wird die im Laufe des Jahres entstanden Werke zeigen.

Eine Nebenwirkung: Was schafft man in rund 8 Monaten an hoffentlich qualitätsvollen Arbeiten? Wir werden (es) sehen. Kreativität unter zeitlichem Druck? Geht das überhaupt? Darf das sein?

Das Thema beschäftigt mich seit langem. Manche Fragen tauchen immer wieder auf. Hängt alles mit allem zusammen? Vielleicht realistischer: Vieles mit vielem? Die Welt wird immer komplexer? Oder ist es mir nur zu kompliziert? Ich bin selbst gespannt auf die Ergebnisse.

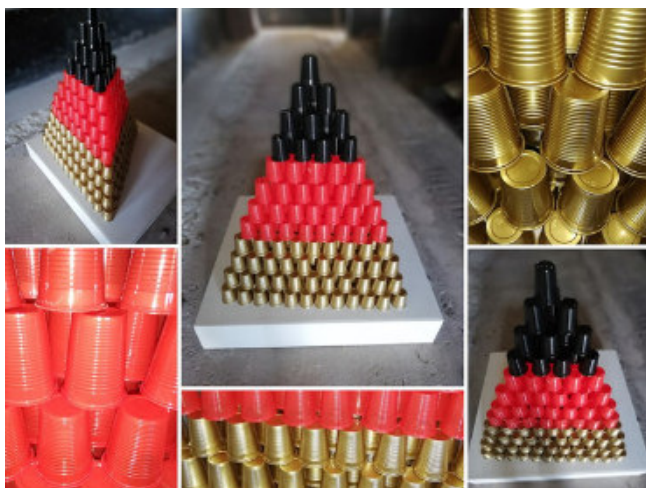
Die Ausstellung zeigt die Reflexion meiner Wahrnehmungen auf der Suche nach Antworten. Ich brauche und suche den Dialog mit Ihnen als Besucher und Besucherinnen. Kommen Sie vorbei, ich bin gespannt auf Ihre Kritik.

Öffnungszeiten:

Freitag und Samstag, 11–18 Uhr

Sonntag, 13–18 Uhr

zusätzlich nach Absprache



Wilm Feldt: Zum Zustand der Republik

St. Michaelisdonn
Augenschmaus

Samstag, 22. August und Sonntag 23. August, 11–17 Uhr

Vernissage:

Samstag, 22. August, 11 Uhr

Veranstaltungsort:

Vereinshaus „Siedlerbund“
Wiedhof 48
25693 St. Michaelisdonn

Veranstalter*in:

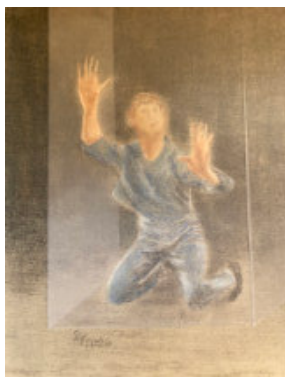
Regina Trog
Wiedhof 22
25639 St. Michaelisdonn
Tel. 04853 8818729
regina.queenie@t-online.de

Die Ausstellung „Augenschmaus“ bietet vielfältige Perspektiven bildnerischen Ausdrucks. Die Künstlerinnen Regina Trog und Dr. Serafine Christine Kratzke zeigen Pastelle, Acrylbilder und mehr.

Die Ausstellung steht unter dem Motto des Sehgenusses. Es geht um vielfältige visuelle Eindrücke. Und es geht um Kunst, die in eine Welt voller Farben, Formen und Perspektiven entführt. Kunst, die wie ein kulinarisches Genusserlebnis auf Augen und Gemüt wirkt.

Jedes Werk bietet ein Spiel von Licht und Schatten, ein Spiel mit Kontrasten und farblichen Harmonien.

Wie bei einem köstlichen Gericht, dass alle Geschmacksrichtungen vereint, so fließen in den Arbeiten Emotionen und Gedanken zusammen und vereinigen sich in unterschiedlichen Spektren und Farben, Formen und Strukturen. Die Bilder sind somit ein visuelles Fest, das zum Betrachten, Staunen und Nachdenken anregt.



Regina Trog: Hinter Glas



Dr. Serafine Christine Kratzke:
Honig lockt an

Offenes Atelier

Freitag, 21. August bis
Sonntag, 6. September

Veranstaltungsort:

Atelier
Zuckerstr. 4
25693 St. Michaelisdonn

Veranstalter*in:

Jutta Rika Bressem
Tel. 0157 50775858
juttabressem@gmail.com
www.juttarikabressem.com

Zum „Kunstgriff“ öffne ich mein Atelier und lade zu einer Werkschau von Bildern ein, die in den letzten zwei Jahren entstanden sind. Auf Leinwand und Papier zeigen sich Arbeiten in Lasur- und Schichttechniken, Collage, Acryl und Mixed Media.

Meine Bilder entwickeln sich in einem offenen, experimentellen Prozess: Farbschichten überlagern sich, Materialien treten in Dialog, Formen entstehen und verändern sich. Dieser Weg vom ersten Impuls bis zum fertigen Werk ist ein wesentlicher Teil meiner Arbeit.

Während des Kunstgriffs gebe ich Einblicke in diese Entstehungsprozesse, erläutere Materialien und Techniken und freue mich auf den Austausch mit den Besucherinnen und Besuchern.

Öffnungszeiten:

Freitags bis Sonntags, 11–18 Uhr



Jutta Rika Bressem:
Deconstructive Flowers II

Süderheistedt-Hägen **Offenes Atelier**

Samstag/Sonntag 22. und 23. August
Samstag/Sonntag 29. und 30. August
jeweils von 14–18 Uhr

Sonderveranstaltungen:

1. Offener Keramikworkshop

Sonntag 23. August von 14–16 Uhr
Anmeldung erbeten, Materialkosten 5€

2. Lesung 29. August ab 19 Uhr:

Der Schriftsteller Heiner Egge liest aus seiner Novelle „Marlenes Haus“ in Memoriam Johanna Guldager (1938–2025).
Die Trommlergruppe von Malik und Sabine Bangoura untermalen die Veranstaltung mit rhythmischen Trommelklängen.

Eintritt 10 Euro

Veranstaltungsort:

Atelier Elke Schadwell
Dorfstr. 9
25779 Süderheistedt-Hägen

Veranstalter*in:

Elke Schadwell
Tel. 04836 1231
Tel. 0152 02792195
schadwell@web.de

Einladung zum Offenen Atelier

Ich zeige meine Arbeiten; Skulpturen, Objekte und Installationen aus verschiedenen Materialien (Keramik, Holz, Draht und Papier)

Als Gäste stellen Birgit Könnecke, Sabine Zimmermann und Giesela Peters Keramikarbeiten aus



Elke Schadwell: Keramik 3



Sabine Zimmermann: Boy



Birgit Könnecke:
Frau im Grünen Rock



Giesela Peters:
Eduardo das Kamelion



Heiner Egge

Wallen

Theater Cooperative

Samstag, 22. August bis Sonntag, 27. September

Vernissage:

Sonntag, 23. August, 15 Uhr mit 2 Merlin-Monologen, gelesen von Uwe Peters, der Originalstimme des Merlin aus „Arthur, ein König“.

Finissage:

Samstag, 26. September, 16 Uhr mit Musik aus der Aufführung „Arthur, ein König“ gespielt von den „Wallener“.

Sonderveranstaltung:

19. September um 17 Uhr im KunstBilderHaus.

Sechs Frauen der Meldorfer Theatergruppe präsentieren eine Theater-Lesung. „Ungehaltenen Reden ungehaltener Frauen“ nach einem Buch von Christine Brückner, Regie Sven Methner. Die Musik zu dieser Inszenierung schrieb Boris Guckelsberger.

Eintritt 10 Euro. Anmeldung erwünscht aufgrund begrenzter Platzanzahl.

Veranstaltungsort:

KunstBilderHaus
Dorfstraße 26
25788 Wallen

Veranstalter*in:

Birgitta Jasper
KunstBilderHaus
Tel. 04803 412
birgittajasper@web.de
malereibirgittajasper.wordpress.com

Im November 2025 wurde das Theaterstück „Arthur, ein König“ von der Meldorfer Theatergruppe 8 mal in Meldorf aufgeführt. Regisseurin Susan Claussen hatte als Bühnenbild nur 2 Utensilien bestimmt, einen Thron und den Merlin-Baum. Des weiteren sollten Bilder auf den Hintergrund projiziert werden.

Vera Roedder hat dafür 4 Bilder gemalt, Birgitta Jasper (Autorin des Stückes) 6 weitere. Zusätzlich hat sie einige Arbeiten aus ihrem Bestand ausgewählt, sowie auch Ausschnitte aus ihren vorhandenen Gemälden. Da Interesse beim Publikum und öfter Nachfragen zu den Bild-Projektionen kamen, sind diese „Theaterbilder“ nun in der Ausstellung zu sehen.



Birgitta Jasper: Schwert im Stein



Vera Roedder: Gemach

Warwerort **Doc Fiete's Kraft der Farben**

Samstag, 22. August bis
Sonntag, 6. September

Samstag und Sonntag von 12–17 Uhr oder nach Vereinbarung
An anderen Tagen nach Vereinbarung, auch spontan möglich

Vernissage:

Samstag 22. August, ab 11 Uhr mit Snacks & Drinks

Veranstaltungsort:

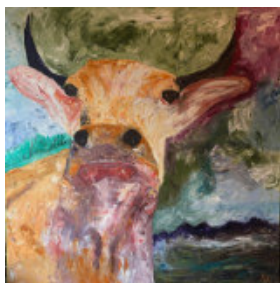
Atelier „Doc Fiete van Dijk“
Dr. Sven Harrendorf
Auf der Greth 10
25761 Warwerort

Veranstalter*in:

Atelier „Doc Fiete van Dijk“
Dr. Sven Harrendorf
Tel. 0172 4224717
amreinhardt@web.de

Farbenfrohe Bilder in strahlenden positiven Acryl oder Öl-Farben, die den Moment in der norddeutschen Natur aufgreifen: ein Leuchtturm, eine Dünenlandschaft, das Watt, ein Schaf, eine Kuh, pickende Hühner, ein Feldweg u.v.m. Dabei nutzt der Künstler Fiete van Dijk auch haptische Elemente wie z. B. echtes Weizen, Steine, Sand oder gar ein Quitscheentchen. Ob Farben oder Elemente: Alles wird per Spachtel, Pinsel oder gar den Fingern oder mit anderen außergewöhnlichen Techniken in die Bilder integriert.

„Meine Bilder sollen Freude schenken und auch mal ein Lächeln hervorbringen“, sagt Doc Fiete. Fast alle Bilder sind „Tauwerke“ bzw. werden auf Wunsch so angefertigt oder können im Nachhinein so gestaltet werden. Die „Tauwerke“ sind sisal-umsponnene Keilrahmen, die das Bild auf besondere Weise einrahmen. Ganz besondere und einzigartige Werke sind die Bilder mit integrierter Gezeiten-Uhr: „Doc Fiete van Dijk Gezeiten-Tauwerk“. Auf dem Bild kann der Betrachter anhand von Zeigern wie auf einer Uhr sehen, wann Ebbe oder Flut ist. Diese Bilder sind gut als besonderes Highlight in einer Ferienwohnung geeignet, damit die Gäste immer genau wissen, ob sie ins Watt dürfen oder nicht. :-)



Doc Fiete van Dijk: Stier (Öl)

Wesselburen

Begegnungen mit Kanaldeckel

Sonntag, 23. August bis

Sonntag, 6. September

Veranstaltungsort:

Kunst-Atelier-Jonietz

Georg Jonietz

Am Stadtpark 14

25764 Wesselburen

Veranstalter*in:

Kunst-Atelier-Jonietz

Georg Jonietz

Tel. 04833 9879376

georg-jonietz@web.de

Las Vegas-Nevada, Philippinen,
Norwegen, Frankreich, Korea,
Japan, und eine große Auswahl
und Vielfalt an Kanaldeckeln im Atelier.
Es ist eine Reise wert.



Georg Jonietz im Atelier

Freiheit

Samstag, 22. August bis Sonntag, 23. August

Samstag, 11–17 Uhr

Sonntag, 11–17 Uhr

Veranstaltungsort:

Roland Wirrwa

Todtenhemmer Weg 74

25764 Wesselburen

Veranstalter*in:

Roland Wirrwa

Todtenhemmer Weg 74

25764 Wesselburen

Tel. 04833 4297400

Tel. 0152 56716231

wirrwa-poppenwurth@t-online.de

Was bedeutet Freiheit und wie weit sind wir bereit – jede/r für sich und als Gesellschaft – für sie zu gehen ?

Libertatem quam peperere maiores digne studeat servare posteritas

„Die Freiheit, die errungen die Alten, möge die Nachwelt würdig erhalten“

Collage – Ein Prozess

Suchen/Finden, gezielt/zufällig, Farbe/Form/Format = Fundus

Thema/freie Wahl, reißen/schneiden/lösen, kleben/fügen/formen, zusammenführen = Work process

Umgestaltung/Verwandlung/Umwandlung/Veränderung =

Metamorphose

Umformung = grundlegender Wandel = Transformation

Collage – Ein Prozess

der wesentlichen Zustandsänderung vom aktuellen Ist-Zustand zu einem angestrebten Ziel



Roland Wirrwa: Freiheit (Collage)

Wöhrden **Konzert**

Sonntag, 6. September
Beginn: 17 Uhr

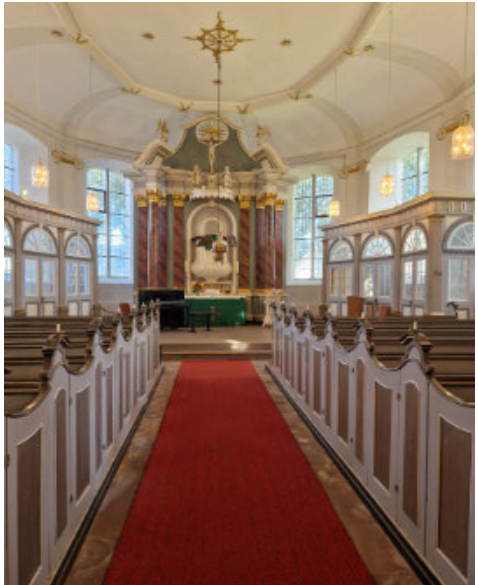
Veranstaltungsort:

St. Nicolai-Kirche
Ringstr.
25797 Wöhrden

Veranstalter*in:

Dithmarscher Musikschule e.V.
Bahnhofstr. 29
25746 Heide
Tel. 0481 64301
info@dithmarscher-musikschule.de
www.dithmarscher-musikschule.de

Auch in diesem Jahr lässt die Musikschule den letzten Tag des Kulturprojektes KUNSTGRIFF mit einem Konzert in der St. Nicolai-Kirche in Wöhrden ausklingen. Schülerinnen und Schüler, Dozentinnen und Dozenten freuen sich darauf, den Konzertbesuchern und -besucherinnen ein abwechslungsreiches Programm von Klassik bis Pop zu präsentieren. Das Konzert findet gemeinsam mit der Gemeinde und der Kirchengemeinde Wöhrden statt. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



Terminplaner

● Mehrtagesevent

● Einzelveranstaltungen

Ort Titel	📍 Veranstaltungsort Veranstalter*in	Seite
Albersdorf Inspiration Archäologie	📍 Museum „Steinzeithaus“ Steinzeitpark Dithmarschen	15
Brunsbüttel Malerei an der Schleuse	📍 Touristinformation Anne-Katrin Möller	16
Bunsoh Künstlerische Freiheit	📍 Atelier Am Schalenstein Atelier Am Schalenstein	17
Burg hätte... wäre... is wohl so	📍 Bökelnburghalle VHS Burg-St Michaelisdonn e.V.	18
Büsum Einfach natürlich	📍 Anitas Galerie Anitas Galerie	22
Büsum De Büsum-Knipsers and Friend	📍 Bismarckstr. 13 De Büsum-Knipsers and Friend	20
Büsumer Deichhausen Aus Alt mach Neu	📍 Strandweg 3 Thomas Vogel, Kunst hinterm Deich	23
Büsumer Deichhausen Kunstspaziergang mit 8 Stationen	📍 Büsumer Deichhaus Inge Nagel	24
Diekhusen-Fahrstedt Der rote Faden	📍 Gemeindehaus Diekhusen-Fahrstedt Ulrike Drewling	28
Dithmarschen KUNSTGRIFF macht Schule	📍 Städte und Gemeinden Kreis Dithmarschen	8
Dithmarschen Kunstgriff – Fahrradtour	📍 Von Kunstwerk zu Kunstwerk Touristinformation Meldorf	29
Heide Zuhause, Zusammenhalt...	📍 Alte Druckerei Heide Kulturköpfe Projekt	43
Heide KUNSTGRIFF ROLLE	📍 LichtBlick Filmtheater Heide Diverse	11
Heide Ouvertüre	📍 Stettiner Straße 30 Kreis Dithmarschen	6
Heide Werkschau	📍 Stettiner Straße 30 Kreis Dithmarschen	7
Heide Wo der Wind weht	📍 Museumsinsel Lüttenheid 40 Kunstverein Heide e. V.	30
Heide dreimal anders 2.0	📍 Alte Druckerei Heide, Papierlager L. Martens, K. Dittmann, L. Beckmann	32
Heide Textmagie – Lesung	📍 Stadtbücherei Heide Dagmar Zeblin	34
Heide Freistil	📍 Dithmarscher Volks- und Raiffeisenbank eG Heider Fototreff „Ex-Kurs“	35
Heide Erweiterte Fähigkeiten	📍 Diverse Brücke Dithmarschen e.V.	38
Hochdonn Hochdonner Flaggenflattern	📍 Ehem. Schule Hochdonn, Schulvorplatz Gemeinde Hochdonn	44
Hövede bei Pahlen Figurative Acrylmalerei	📍 Feld und Flur, Cafe und Hofladen Gitta Keller	45
Krempel Augen-Blicke Fotografien	📍 Kulturetage Krempel Clemens Riecke	46

Terminplaner

● Mehrtagesevent

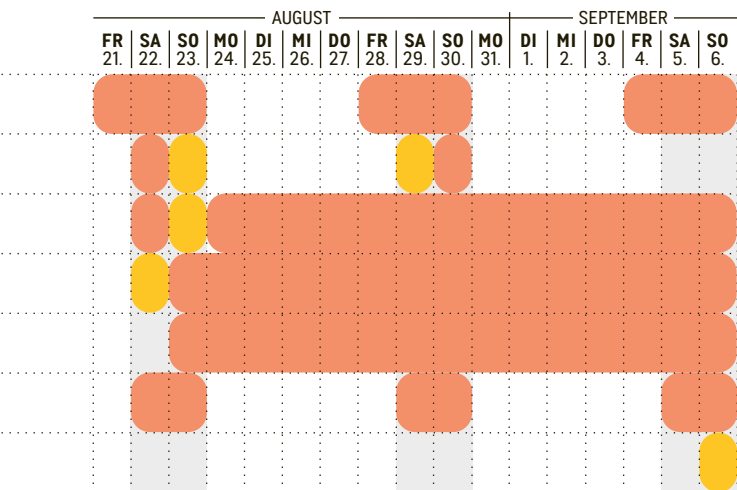
● Einzelveranstaltungen

Ort Titel	📍 Veranstaltungsort Veranstalter*in	Seite
Krumstedt Bunte Vielfalt erleben	📍 Atelier im Grünen Atelier im Grünen	47
Linden Lichtblicke	📍 Atelier Regina Weber Steinzeitpark Dithmarschen	49
Lohe-Rickelshof Wo Farbe atmet	📍 Kirchengemeinde Lohe-Rickelshof Anne-Katrin Möller	50
Meldorf Meldorf Sketching & Keramik	📍 VHS Meldorf, Büttelsweg 2 Atelier Am Schalenstein	56
Meldorf Paradiesisch	📍 Ditmarsia Volkshochschule Burg-St Michaelisdonn	51
Meldorf Brüste der Küste, Handwerk	📍 Studio Anitas Galerie	52
Meldorf Meerdimensional	📍 Teespeicher Meldorf De Büsum-Knipsers and Friend	53
Meldorf MACHT? KRIEG? FRIEDEN?	📍 Kulturkneipe Bornholdt Thomas Vogel, Kunst hinterm Deich	54
Meldorf Menschliche Begegnungen	📍 Juwelier Voß Inge Nagel	55
Meldorf GAIA – Verborgene Organismen	📍 Café Küste Ulrike Drewling	58
Neuenkirchen Gierig. Nackt. Ungeniert.	📍 atelier Alte Schule Tiebensee Kreis Dithmarschen	59
Neuenkirchen Die Frau an seiner Seite	📍 Atelier Alte Schule Tiebensee Wiebke Reißig-Dwenger	61
Neuenkirchen Lesung „Heute ist wichtig“	📍 Atelier Alte Schule Tiebensee Clemens Fobian	62
Nordermeldorf/Thalingburen HerBerge	📍 Kultur.Wind.Mühle Juliane Bethje und Ina Berg	63
Nordermeldorf/Thalingburen 3 x 3 fürs Klima	📍 Garten der Kultur.Wind.Mühle Juliane Region: Meldorf aktiv e. V.	65
Nordhastedt Art in Garden	📍 Weizenweg 2 Atelier-Frei „t“raum	68
Nordhastedt Artist Resort Forellenhof	📍 Forellenhof Riesewohld Artist Resort Forellenhof	66
Österdeichstrich Meerblick	📍 Restaurant Tierra del Mar Bettina Thiessen	69
Ostrohe Buntes Ostrohe	📍 Dörpshus Ostroh' (4. Tag der Kunst) Gemeinschaft Ostroher Kunst	70
Ostrohe Zwei Künstler – zwei Motten	📍 Atelier HofArt Susanne Linnig und Dirk Peemöller	73
Schafstedt Gemälde	📍 „Atelier Schafstedt“ Klaus von Glahn, Gudrun Brehm	74
Speicherkoog kompl-ex oder -iziert?	📍 DEICHTORHALLE ikuh, IngenieurKunstHandwerk	76
St. Michaelisdonn Augenschmaus	📍 Vereinshaus „Siedlerbund“ Regina Trog	78

Terminplaner

● Mehrtagesevent ● Einzelveranstaltungen

Ort Titel	🏠 Veranstaltungsort Veranstalter*in	Seite
St. Michaelisdonn Offenes Atelier	🏠 Atelier Jutta Rika Bressemer	79
Süderheistedt-Hägen Offenes Atelier	🏠 Atelier Elke Schadwell Elke Schadwell	80
Wallen Theater-Cooperative	🏠 KunstBilderHaus Elke Schadwell	82
Warwerort Doc Fiete's Kraft der Farben	🏠 Atelier „Doc Fiete van Dijk“	84
Wesselburen Begegnungen mit Kanaldeckel	🏠 Kunst-Atelier-Jonietz Georg Jonietz	85
Wesselburen Freiheit	🏠 Roland Wirrwa, Todtenhemmer Weg 74 Roland Wirrwa	86
Wöhrden Konzert	🏠 St. Nicolai-Kirche Dithmarscher Musikschule e. V.	87



Künstler*innenverzeichnis

B	
Bartel-Schabram, Petra	55
Becker, Dirk-Uwe	30
Beckmann, Lars	32, 33
Beeck, Karsten	52
Berg, Bethje	63
Berg, Ina	63
Berndt, Gabriele	48
Biermann, Frauke	30, 31
Bisiriyu, Paula	43
Brehm, Gudrun	74, 75
Buff, Petra	67
Ellen Balsewitsch-Oldach	54
Rika Bressemer, Jutta	79
D	
Dithmarscher Musikschule e.V.	6, 87
Dittmann, Kristina	32, 33
Drewling, Ulrike	28
E	
Egge, Heiner	80, 81
Ehlers, Jan Peter	18, 19
Ehmling, Susanne	72
F	
Feldt, Willem	76, 77
Fluck, Martina	11
Fobian, Clemens	9, 62
Fuhlendorf, Jan	46
G	
Gronemann, Erika	35, 36
Gronemann, Jörn	35
H	
Hansmann, Uwe	30, 31
Harrendorf, Dr. Sven	84
Hein, Hauke	67
Hemke, Ingrid	29
J	
Jackisch, Ute	35, 37
Jasper, Birgitta	38, 82, 83
Jonietz, Georg	10, 85
K	
Keller, Gitta	45
Khachatryan, Yana	72
Kirchner, Bernd	53
Klütz, Silke	35, 37
König, Sabine BB	67
Könnecke, Birgit	80, 81
Kratzke, Dr. Serafine Christine	78
Krause, Dirk	35, 36
Kullmann, Irmgard	50

L

Linnig, Susanne	73
Lucas, Heike	35, 37
Luther, Hermann	18, 19

M

Maeck, Klaus	66, 67
Martens, Lars	32, 33
Moldenhauer, Nina	35, 37
Möller, Anne-Katrin	16
Mordhorst, Manuela	30, 31

N

Nagel, Inge	24, 26, 27
-------------	------------

P

Pahl, Erika	71
Peemöller, Dirk	71, 73
Peters, ...	51, 82
Peters, Giesela	80, 81

R

Radek, Lennart	18
ReiBig-Dwenger, Wiebke	61
Rockel, Natalja	71
Roedder, Vera	82, 83
Roth, Horst-Walter	10, 65

S

Sassenhagen, Marion	9, 47, 48
Schadwell, Elke	80
Schäfer, Alexander	18
Schäferhoff, Katharina	58
Schrum, Fabian	35, 36
Sendzek, Silke	17
Solansky-Müller, Evelyn	68
Steinzeitpark Dithmarschen	8, 15

T

Theobald, Michaela	70, 72
Thiessen, Bettina	69
Tollning, Gitten	72
Tousi, Shima	72
Trog, Regina	19, 47, 48, 78

V

VHS Meldorf	56
Vogel, Thomas	23, 24, 26
von Glahn, Klaus	74, 75
von Hemm, Hans-Jürgen	35, 36, 70, 72

W

Weber, Regina	49
Wehrmeier, Daniela	59, 60
Wehrmeier, Wolfgang	9, 59, 60
Winter, Sophie	18
Wirrwa, Roland	86
Witt, Christian	35, 36
Wohlgethan, Anita	22

Z

Zebelin, Dagmar	34
Zentner, Willi	20, 21
Zimmermann, Sabine	80, 81

KUNSTGRIFF

Das Kulturprojekt des Kreises Dithmarschen

Volkshochschulen in Dithmarschen e.V.
Süderstraße 16, 25704 Meldorf
Tel. 04832 4243 | Fax 04832 5040
redaktion@kunstgriff.de | kunstgriff.de
Instagram: @kunstgriff_dithmarschen



Leitung: Anna Christiansen

Lenkungsgruppe: Dirk Jacobs

Abbildungen: Volkshochschulen in Dithmarschen e.V., Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Layout: {ths} Thomas Schostok Design, Essen

Druck: dieUmweltDruckerei GmbH, Groß Oesingen

Alle Angaben wurden sorgfältig zusammengestellt. Für die Richtigkeit wird jedoch keine Gewähr übernommen. Änderungen bleiben vorbehalten. Dieses Programm darf nicht als Datengrundlage für maschinelles Lernen oder KI-generierte Inhalte verwendet werden.

© Volkshochschulen in Dithmarschen e.V.