

KUNSTGRIFF

6. bis 22. September 2024



Programm



Abbildung: www.3base.de

**„Kunstgriff macht Schule“
Für Kinder und Jugendliche**

Dithmarschen

Wat anners

Zwischen Hamburg und Sylt

Danke für die freundliche Unterstützung



Bäckerei Fischer, Meldorf



Wagner Pralinen, Brunsbüttel



Dithmarscher Brauerei, Marne

VR Bank Westküste



VR Bank
Westküste



Kino LichtBlick, Heide

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kunstfreunde,

es ist kulturell viel los im Spätsommer an der Westküste: Wenn die Kunschtschaffenden vom 6. bis 22. September 2024 wieder zum KUNSTGRIFF einladen, dann öffnen sich Ateliers für Gäste, werden Kirchen zu Konzertbühnen und Kinosäle zum Treffpunkt für das Publikum mit den Filmschaffenden.

Berufs- und Freizeitkunschtschaffende der Sparten „Wort – Bild – Klang“ präsentieren an 17 Tagen ein vielfältiges Programm. Die Ouvertüre mit dem Start der „Werkschau 2024“ bildet am 6. September 2024 im Kreishaus den Auftakt. Das Norddeutsche Kurzfilmfest KUNSTGRIFF ROLLE schließt die Reihe am 22. September ab. Kinder und Jugendliche haben mit dem kostenlosen Angebot „KUNSTGRIFF macht Schule“ die Chance, kreativ zu werden.

Kultur in Dithmarschen ist lebendig dank KUNSTGRIFF. Seit über 20 Jahren begehen wir jährlich den Kulturspätsommer mit einem Fest der Kreativität. KUNSTGRIFF beweist: In unserer Region leben viele Talente und Kulturinteressierte. Kreative sind sie alle, die sich für und bei KUNSTGRIFF engagieren. Dass KUNSTGRIFF Jahr für Jahr erfolgreich ist und die kreative Energie in unserer Region voranbringt, liegt an den engagierten Menschen.

Ganz besonders danken wir allen, die sich für KUNSTGRIFF engagieren: Ob Kunschtschaffende, Kulturinteressierte und das Publikum. Mit ihrer Beteiligung und Unterstützung beleben sie unser Kulturprojekt stets aufs Neue. Ebenfalls danken wir sehr dem Verein Volkshochschulen in Dithmarschen für die professionelle Organisation. KUNSTGRIFF hat seine große Reichweite und die Vielfalt an kostenlosen Angeboten auch den Sponsoren aus der Region zu verdanken. Für die seit Jahren treue Unterstützung des Dithmarscher Kulturprojektes danken wir sehr.

Wir wünschen Ihnen einen spannenden und unterhaltsamen KUNSTGRIFF 2024.

Ihre



Ute Borwieck-Dethlefs
Kreispräsidentin



Thorben Schütt
Landrat

KUNSTGRIFF – Das Kulturprojekt zwischen Hamburg und Sylt



Welcome!

The word KUNSTGRIFF (literally “art grip”, but also signifying “artifice”) is used as an umbrella organisation by artists in the Dithmarschen region – the unique area on the German North Sea coast between Hamburg and Sylt, where adventures are waiting to happen. KUNSTGRIFF derives its special character from the multi-faceted interplay between the many different aspects of the arts. The Dithmarschen KUNSTGRIFF cultural project opens up a forum to professional and amateur artists where they can present their works to the public and where they can also establish contact with anyone interested in the arts. Numerous contacts have been made over recent years and are being extended with every new KUNSTGRIFF – both between the artists themselves and between the artists and their public. The annual KUNSTGRIFF event draws attention to the full range of art and culture. KUNSTGRIFF, with its elements of word, image and sound, is an identifiable and memorable trademark. The multi-faceted interplay between the many different aspects of the arts gives Dithmarschen culture its special significance.



Velkommen!

Ordet KUNSTGRIFF (litterarisk “kunstgreb”, også i betydningen af “kunstig”), er en organisation af kunstnere, der som en paraply spænder sig over distriktet Dithmarschen – det enestående område ved den tyske Vesterhavs-Kyst mellem Hamburg og Sylt, hvor eventyret er hjemme. KUNSTGRIFF henter sin særlige kvalitet fra det mangfoldige sammenspil af forskellige kunstretninger. Dithmarskens kulturprojekt KUNSTGRIFF giver erhvervs- og amatørkunstnere en platform, hvor de kan præsentere deres værker for publikum og kontakte kunstinteresserede. I de sidste år blev mange kontakter knyttet på denne måde såvel mellem kunstnere som mellem kunstnere og deres publikum, og med hver ny KUNSTGRIFF vokser kontakterne. Det årlige KUNSTGRIFF event gør opmærksom på kunst og kultur. Med sine tre elementer “ord – billede – tone” er KUNSTGRIFF blevet til et førsteklasses varemærke, som vækker stor opmærksomhed. De talrige kunstaspekter giver i deres mangfoldighed den dithmarske kultur dens specielle profil.

KUNSTGRIFF 01/2024

Landrat Schütt eröffnet KUNSTGRIFF

6. September 2024

Veranstaltungsort:

Kreishaus Dithmarschen, Stettiner Straße 30, 25746 Heide

Veranstalter im Auftrag des Kreises Dithmarschen:

Volkshochschulen in Dithmarschen e.V., Süderstraße 16,

25704 Meldorf, Telefon: 04832/4243,

E-Mail: redaktion@kunstgriff.de, Internet: www.kunstgriff.de

Auftakt zu WORT – BILD – KLANG

In WORT – BILD – KLANG präsentieren Berufs- und Freizeitkünstler*innen aus Dithmarschen zusammen mit Gästen zum 22. Mal in Jahresfolge ihre Arbeiten in einem künstlerischen Wettbewerb der Öffentlichkeit beim Kulturprojekt KUNSTGRIFF.

Landrat Thorben Schütt eröffnet KUNSTGRIFF am Freitag, 6. September 2024, 19 Uhr im Forum des Kreishauses in Heide das vom Kreis Dithmarschen ins Leben gerufene Kulturprojekt. Bis zum 22. September erlebt das Publikum in Einzelveranstaltungen an der Nordseeküste zwischen Hamburg und Sylt ein breites Spektrum kulturellen Wirkens.

Dieses Jahr wird ein Team des wiederbelebten „**Kunstgriff-Arbeitskreises**“ durch den Abend führen. Lassen Sie sich überraschen!

Während der Eröffnung spielen die **Union Brass Band, Albersdorf** und die **Musiker*innen der Dithmarscher Musikschule**.



Mareile Brade: Kupferdächer

Eröffnet wird an diesem wieder sehr informativen und unterhaltsamen Abend auch die „**Werkschau 2024**“ mit Arbeiten von Teilnehmerinnen und Teilnehmern. Diese Schau gilt zugleich als Wegweiser zu den Einzelveranstaltungen des Kulturprojektes.

„**KUNSTGRIFF macht Schule**“ – das Projekt von Teilnehmer*innen für Kinder und Jugendliche – öffnet zwischen dem 7. September und 22. September direkt bei den Kunst-Anbietern „vor Ort“. Anmeldungen werden jetzt telefonisch oder direkt bei den jeweiligen Veranstalter*innen erbeten.

Das Kulturprojekt KUNSTGRIFF wurde 2002 vom Kreis Dithmarschen initiiert. Realisiert wird die Jahresveranstaltung der Berufs- und Freizeitkünstler*innen im Auftrag des Kreises vom „**Verein Volkshochschulen in Dithmarschen e.V.**“ im Jahrestakt.

Eröffnung:

Freitag, 6. September 2024, 19 Uhr

KUNSTGRIFF 02/2024

Werkschau im Kreishaus

6. bis 22. September 2024

Veranstaltungsort: Kreishaus, Heide, Stettiner Straße 30

Veranstalter im Auftrag des Kreises Dithmarschen:

Volkshochschulen in Dithmarschen e. V., Süderstraße 16,
25704 Meldorf, Telefon: 04832/4243,

E-Mail: redaktion@kunstgriff.de, Internet: www.kunstgriff.de

Werkschau und Gesamt-Überblick

Einen ausgezeichneten Blick auf das gesamte Angebot der Einzelveranstaltungen im Kulturprojekt KUNSTGRIFF bietet die Werkschau der teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler im „Forum“ des Kreishauses in Heide.

Eröffnet wird die Werkschau zusammen mit dem Kulturprojekt KUNSTGRIFF in der öffentlichen Veranstaltung „Ouvertüre“ im Kreishaus Heide am Freitag, 6. September 2024, 19 Uhr von Landrat Thorben Schütt in Gegenwart der teilnehmender Berufs- und Freizeitkünstler*innen. Diese Schau gilt zugleich als Wegweiser zu den Einzelveranstaltungen des Kulturprojektes.

Die KUNSTGRIFF-Werkschau ist zur KUNSTGRIFF-ZEIT vom 6. bis 22. September 2024 während der Öffnungszeiten der Kreisverwaltung zu sehen.



Ulrike Drewling: Selbstbildnis

Eröffnung: Freitag, 6. September 2024, 19 Uhr

Öffnungszeiten:

Montag bis Mittwoch 8 bis 16 Uhr, Donnerstag 8 bis 17 Uhr,
Freitag 8 bis 12 Uhr

KUNSTGRIFF 03/2024

KUNSTGRIFF macht Schule

7. bis 22. September 2024

Veranstaltungsort: Städte und Gemeinden im Kreis Dithmarschen
Zentrale Ansprache: VHS Dithmarschen, Telefon: 04832/4243,
25704 Meldorf, Süderstraße 1

Veranstalter im Auftrag des Kreises Dithmarschen:
Volkshochschulen in Dithmarschen e.V., Süderstraße 16,
25704 Meldorf, Telefon: 04832/4243,
E-Mail: redaktion@kunstgriff.de, Internet: www.kunstgriff.de

Das kostenlose Angebot für alle Schüler/innen aller Dithmarscher Schulen und Kindergärten

Bitte frühzeitig direkt bei den Veranstaltern anmelden!

Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher sind eingeladen, zusammen mit den von ihnen betreuten Kindern „Kunstmacher“ direkt vor Ort zu besuchen, viele Fragen zu stellen – und mitzumachen. „Kunst zum Anfassen“ also, wie es so treffend heißt.



Marion Sassenhagen:
Elefant

Das Kulturprojekt „KUNSTGRIFF“ macht „Kunstgriff macht Schule“ möglich. Es vermittelt immer wieder interessante Einblicke für alle Gäste. Diese Veranstaltung wird bereits seit Jahren als zusätzliche Veranstaltung zum erfolgreich Projekt angeboten.

Wir empfehlen, jetzt bei den KUNSTGRIFF-Anbietern einen festen Termin zu vereinbaren, um Kunst und Kultur gut vorbereitet in ihren vielen Facetten erleben und be-greifen.

KUNSTGRIFF macht Schule: Wir machen mit:

KUNSTGRIFF 05/2024:

Archäologische Denkmäler erhalten

Veranstaltungsort: Steinzeitpark Dithmarschen,
25767 Albersdorf, Süderstraße 47

Veranstalter: Steinzeitpark Dithmarschen,
Süderstraße 47, 25767 Albersdorf,
Telefon: 04835-971097, Fax: 04835-2137614,
E-Mail: info@aoeza.de, Internet: www.steinzeitpark-dithmarschen.de

KUNSTGRIFF 09/2024:

Ostroher Kunst im Blick

Veranstaltungsort: Dörpshus Ostroh` (2. Tag der Kunst),
25746 Ostrohe, Spanngrund 9a

Veranstaltungsort: Gitten Tollning („Drievholt drip Kunst“),
Im Dorfe 15, 25746 Ostrohe, Telefon: 0170-8056289,
Termin nach Vereinbarung

Veranstalter: Ostroher Kunst, Hans-Jürgen von Hemm (Sprecher),
Spanngrund 77, 25746 Ostrohe, Telefon: 0481/2539, Mobil: 0171-
2644996, E-Mail: Hans-Juergen.von.Hemm-Ostrohe@t-online.de,
Internet: <http://hansjuergenvonhemmostrohe.magix.net/>

Melden Sie sich bitte direkt an bei:

Susanne Ehmling (Ton-Werkstatt), Im Dorfe 13, 25746 Ostrohe
Gitten Tollning („Drievholt drip Kunst“), Im Dorfe 15, 25746 Ostrohe
Raina Käselau (Wort), Im Dorfe 22, 25746 Ostrohe
Kerstin Schreiber (Wort), Lökenkoppel 6, 25786 Dellstedt

KUNSTGRIFF 11/2024:

Schrill im Idyll

Veranstaltungsort: Atelier und Garten,
25712 Buchholz, Hauptstraße 24

Veranstalter*in: Achim und Kornelia Lukat,
Hauptstraße 24, 25712 Buchholz, Telefon: 04825/5863098,
E-Mail: hj-lukat@t-online.de

KUNSTGRIFF 23/2024:

drunter und drüber

Veranstaltungsort: atelier Alte Schule Tiebensee,
25792 Neuenkirchen, Tiebenseer Straße 18

Veranstalter: Daniela und Wolfgang Wehrmeier,
Tiebenseer Straße 18, 25792 Neuenkirchen-Tiebensee, Telefon:
04837/348 99 38, E-Mail: atelier@wehrmeier-design.de, Internet:
www.alte-schule-tiebensee.de

KUNSTGRIFF 29/2024:

„Ausschnitt“

Veranstaltungsort: Roland Wirrwa,
25764 Wesselburen, Todtenhemmer Weg 74

Veranstalter: Roland Wirrwa, Todtenhemmer Weg 74, 25764 Wes-
selburen, Telefon: 04833/4297400, Mobil: 0177-9597025, E-Mail:
wirrwa-poppenwurth@t-online.de

KUNSTGRIFF 05/2024

Archäologische Denkmäler erhalten

8. September 2024

Veranstaltungsort: Steinzeitpark Dithmarschen,
25767 Albersdorf, Süderstraße 47

Veranstalter: Steinzeitpark Dithmarschen,
Süderstraße 47, 25767 Albersdorf, Telefon: 04835-971097,
info@steinzeitpark-dithmarschen.de
www.steinzeitpark-dithmarschen.de



Konflikt zwischen Schutz und Nutzung

Unter dem Titel „Archäologische Denkmäler – Konflikt zwischen Schutz und Nutzung“ geht es im Rahmen von Führungen in den Steinzeitpark Dithmarschen in Albersdorf.

Anhand verschiedener Denkmalgruppen werden die damit verbundenen Fragestellungen an konkreten Beispielen vor Ort erläutert. In drei Führungen um 13 Uhr, 14 Uhr und 15 Uhr geht es unter Leitung von Dr. Rüdiger Kelm zu jungsteinzeitlichen Großsteingräbern und bronzezeitlichen Grabhügeln.



Ein 5000 Jahre altes Langbett im Steinzeitpark Dithmarschen

KUNSTGRIFF macht Schule: Wir machen mit.

Mehr Informationen in der Veranstaltung KUNSTGRIFF 03/2024

Führungen im Steinzeitpark:

Sonntag, 8. September 2024, 13 Uhr, 14 Uhr und 15 Uhr
Leitung: Dr. Rüdiger Kelm

Öffnungszeiten des Steinzeitparks:

Dienstag bis Sonntag, 11 bis 17 Uhr

KUNSTGRIFF 06/2024

Lesung-Malerei-Skulptur-Musik

20. bis 22. September 2024

Veranstaltungsort: Bökelnburghalle, 25712 Burg, Holzmarkt 1a

Veranstalter: Volkshochschule Burg-St. Michaelisdonn,

Holzmarkt 1a, 25712 Burg, Telefon: 04825/8255,

E-Mail: mail@vhs-burg-st-michaelisdonn.de

Internet: www.vhs-burg-st-michaelisdonn.de

zeilig weilig

Der Autor **Hermann Luther**, Burg, stellt seinen neuen Band „zeilig weilig“ vor und liest aus seinem umfangreichen Werk

Der Maler **Alexander Schäfer**, Burg, präsentiert seine Öl- und Acrylwerke

Jürgen Kohl, Meldorf, zeigt seine Buntstift-, Acryl- und Kreidebilder

Evina Jakubiv, Brunsbüttel, präsentiert einige ihrer Acryl- und Ölbilder

Sophie Winter, Frestedt, tanzt ihre eigenen WinDance Choreographien

NN der **Dithmarscher Musikschule** spielen klassische Klavierstücke



Hermann Luther: zeilig weilig

Ausstellung mit anwesenden Künstlern:

Samstag, 21. bis Sonntag, 22. September, 10 bis 17 Uhr

Vernissage mit Lesung:

Freitag, 20. September, 19 Uhr



Jürgen Kohl: Phoenix aus der Asche



Evina Jakubiv: Eleutheria



Alexander Schäfer – Flieder

KUNSTGRIFF 07/2024

MiM – Musik im Museum

22. September 2024

Veranstaltungsort:

Schleswig-Holsteinisches Landwirtschaftsmuseum,
25704 Meldorf, Jungfernstieg

Veranstalter: Dithmarscher Musikschule e.V., Bahnhofstraße 29,
25746 Heide, Telefon: 0481/64301, Fax: 0481/4306,
Mobil: Richard Ferret: 0171-3411449,
E-Mail: info@dithmarscher-musikschule.de
Internet: www.dithmarscher-musikschule.de

MiM – Musik im Museum

Zum Ausklang der diesjährigen KUNSTGRIFF-TAGE weht ein musikalischer Wind durch die im Museum ausgestellten landwirtschaftlichen Geräte und Maschinen.



Philip Geiger

Sonntag, 22. September, 17 Uhr beginnt das Konzert, für das Musikschulleiter Richard Ferret ein interessantes Programm zusammengestellt.

Es spielen Schüler und Lehrkräfte der Dithmarscher Musikschule und es wird sicher auch wieder einen Überraschungsgast geben. Man darf also gespannt sein!

Das Konzert wird gemeinsam von der Dithmarscher Musikschule und dem Schleswig-Holsteinischen Landwirtschaftsmuseum veranstaltet.

Konzert: Sonntag, 22. September, 17 Uhr

Eintritt: Frei

KUNSTGRIFF 08/2024

Brüste der Küste – sportlich

15. September 2024

Veranstaltungsort: Studio Karsten Beeck,
Trotzenburg 41a, 25704 Meldorf

Veranstalter: Karsten Beeck, Trotzenburg 41a, 25704 Meldorf,
Telefon: 04832 neun drei acht drei,
E-Mail: beeck-fromberg@t-online.de,
Internet: www.brueste-der-kueste.beepworld.de

Ganz ehrlich – fehlen würde es doch, oder?

Also, alle Jahre wieder gibt es eine „Brüste der Küste“ Ausstellung in meinem Studio.

Meine Modelle melden sich immer häufiger bei mir und fragen nach, ob sie nicht mal dabei sein können. Die Motivationslagen sind individuell – es geht nicht um finanzielle Aspekte. Der bekannte Ausspruch: „Ich war jung und brauchte das Geld“ kann nicht zur Erklärung herangezogen werden.

Die Modelle entscheiden ja durch die Freigabe der Fotos, die ich verwenden darf, selbst über die Erkennbarkeit... So manche spielt dann mit dem Thema „Erkennung des Gesichts“. Wollen wir doch mal gucken, ob nicht das eine oder andere Modell bei der Ausstellung erscheint ...

Wer das alles nicht sehen mag, kommt einfach nicht. Aber jeder sollte sich doch im Klaren darüber sein, welche große Freiheit wir in unserer Gesellschaft genießen können. Woanders werden Menschen gefoltert, wenn sie kein Kopftuch tragen wollen. Das muss man sich doch mal auf der Zunge zergehen lassen – wie auch den frischen Eierlikörpuffer, der für Besucher gereicht wird.



Karsten Beeck:
Motiv KB8_5696sw

Öffnungszeiten:

Sonntag, 15. September, 11 bis 18 Uhr

KUNSTGRIFF 09/2024

Ostroher Kunst im Blick

7. bis 8. September 2024

Veranstaltungsort: Dörpshus Ostroh` (2. Tag der Kunst),
25746 Ostrohe, Spanngrund 9a

Veranstaltungsort: Gitten Tollning („Drievholt drip Kunst“),
Im Dorfe 15, 25746 Ostrohe, Telefon: 0170-8056289,
Termin nach Vereinbarung

Veranstalter: Ostroher Kunst, Hans-Jürgen von Hemm (Sprecher),
Spanngrund 77, 25746 Ostrohe, Telefon: 0481/2539, Mobil: 0171-
2644996, E-Mail: Hans-Juergen.von.Hemm-Ostrohe@t-online.de,
Internet: <http://hansjuergenvonhemmostrohe.magix.net/>

Ein vielseitiges Angebot der Kreativen

Die Ostroher Kunstschaaffenden haben sich am 8. September 2023 zur Gruppe „Ostroher Kunst“ zusammengeschlossen und lenken den Blick auf die Vielseitigkeit ihres Angebotes.

Das Angebot reicht vom Dreiklang und KUNSTGRIFF-Motto WORT: Raina Käselau und Kerstin Schreiber (Küstenautoren); BILD: Susanne Linnig (Text-il-Kunst), Erika Pahl, Dirk Peemöller und Sonja Söderlund (Malerei), Susanne Ehmling (Ton-Werkstatt/Keramik), Gitten Tollning (Objektkunst aus Treibholz), Silke Klütz und Hans-Jürgen von Hemm (Fotografie) KLANG: musikalische Untermalung ganz nach dem Motto „Lass Dich überraschen!“.

Sie alle werden ihr Können am 2. Tag der Kunst in Ostrohe, im Dörpshus Ostroh` zu folgenden Themen darbieten:

1. **Susanne Ehmling** ist eine Töpferin/Kunsthandwerkerin aus Ostrohe, die Objekte aus Steinzeug herstellt, die vor allem (aber nicht nur) im Garten frostsicher aufgestellt und mit Pflanzen, Metall und Holz kombiniert, Natur und Handwerk miteinander vereinen.

2 + 3. Die Küstenautorinnen **Raina Käselau** und **Kerstin Schreiber** geben Einblicke in ihre „Schreibwerkstatt“. Sie präsentieren ihre bisherigen Veröffentlichungen.

Die „Küstenautoren“ sind sehr vielseitig unterwegs. Die eigentlichen Krimiautoren haben auch bereits Liebes-, Mittelalter, Kinder-, wie auch Weihnachtsgeschichten veröffentlicht. Interessierten „Schreibwütigen“ werden Fragen beantwortet, Hilfestellungen gegeben, wie auch eine Teilnahme bei den Küstenautoren wäre nicht abwegig. Kommt auf uns zu, denn wir sind Autorinnen „zum Anfassen“, wir lieben die Nähe zu unseren Zuhörern. Wir touren mit den unterschiedlichsten Lesungen durch das Land.

– Unser Motto: „Nicht auf der Stelle treten, sondern vorwärtsblicken!“
– Beim neuesten Werk steht nun noch die Veröffentlichung aus.

4. Die Ostroher Fotografin **Silke Klütz** hat einen ganz besonderen Blick auf Details der Motive geworfen und mit Doppelbelichtungen in Szene gesetzt und mit dem Lensball (Glaskugel) auf den Kopf gestellt.

5 + 6. **Susanne Linnig** und **Dirk Peemöller** lieben die wunderbaren Sonnenaufgänge, das wilde Moor, den hohen Himmel und tauchen gerne tief ins Meer und in die Stille ein.

Sie gehen mit den Gezeiten, erleben die Farben und Gerüche der Natur und genießen den Wechsel der Jahreszeiten. Staunend betrachten sie die Tiere in ihren Elementen.

So öffnet sich ihr Herz für das Wesentliche.

7. **Erika Pahl** beschäftigt sich seit einigen Jahren mit der abstrakten Malerei mit verschiedenen Strukturen.

8. Die Ostroherin **Sonja Söderlund**, mit Wurzeln in Skandinavien, spielt gerne mit Farben und strukturgebenden Materialien auf verschiedenen Untergründen.

Dabei entstehen semi-abstrakte Acrylbilder, häufig mit floralem „Touch“.

9. **Gitten Tollning** fertigt wahre Kunstwerke aus die dem Meer entliehenen klein- und großformatigen Treibholzobjekte mit Vergangenheit und Zukunft.

Sie sind in ihrem Garten in Ostrohe zu sehen.

Termin nach telefonischer Vereinbarung unter: 0170-8056289

10. Der Ostroher Autor und Fotograf **Hans-Jürgen von Hemm** setzt den Zeitzyklus zwischen Ebbe und Flut von etwas mehr als sechs Stunden in ein besonderes Licht und blickt dabei aus unterschiedlichen Winkeln auf die Vielfalt des Watts, die Flächen in der Gezeitenzone der Küsten, die bei Niedrigwasser trockenfallen.

Großformatige Fotografien auf Poster und Leinwand werden sein Thema „1 Pfund (lb) Watt“ präsentieren.

KUNSTGRIFF macht Schule: Wir machen mit.

Mehr Informationen in der Veranstaltung KUNSTGRIFF 03/2024

Wir beteiligen uns am Projekt „KUNSTGRIFF macht Schule“:

Susanne Ehmling (Ton-Werkstatt), Im Dorfe 13, 25746 Ostrohe
Gitten Tollning („Drievholt drip Kunst“), Im Dorfe 15, 25746 Ostrohe
Raina Käselauf (Wort), Im Dorfe 22, 25746 Ostrohe
Kerstin Schreiber (Wort), Lökenkoppel 6, 25786 Dellstedt

Öffnungszeiten:

Sonnabend, 7. September, 10 bis 17 Uhr

Sonderveranstaltung:

2. Tag der Kunst in Ostrohe, Sonntag, 8. September, 10 bis 17 Uhr



Susanne Ehmling: Hus an Hus



Raina Käselau und Kerstin Schreiber: Die Küstenautoren



Silke Klütz: Ostroher Moor einmal anders



Susanne Linnig: Das goldene Ei



Dirk Peemöller: Wespen – Öl auf Leinwand



Erika Pahl: Abstrakte Malerei mit verschiedenen Strukturen



Sonja Söderlund: Gryning



Gitten Tollning: Wal



Hans-Jürgen von Hemm: 1 Pfund Watt im Firth of Forth

KUNSTGRIFF 10/2024

Herbstimpressionen

9. September bis 3. Oktober 2024

Veranstaltungsort: Dithmarscher Volks- und Raiffeisenbank,
25746 Heide, Markt 24-26

Veranstalter: Heider Fototreff „Ex KURS“, Sprecherin: Brigitte Bema,
Amtmann-Rohde-Straße 60, 25746 Heide, Telefon: 0481/87808,
E-Mail: brigitte.bema@t-online.de

Die Farben des Herbstes fotografiert

Wenn die Tage kürzer werden, sinkt mit den Temperaturen bei vielen Menschen auch die Stimmung. Manche entwickeln sogar einen richtigen Herbst- oder Winterblues. Gegen die „saisonal abhängige Depression“, so der Fachbegriff, helfen vor allem Licht und Bewegung an der frischen Luft.

Dabei zählt der Herbst doch zu den farbenfrohesten Monaten. Für Meteorologen beginnt der Herbst bereits am 1. September und endet am 30. November. Diesen Zeitraum hat der Heider Fototreff mit der Kamera eingefangen.

Wenn der Sommer die Natur verlässt, hinterlässt er uns, nach Hitze und Sonnentagen, einen wahren Schatz. Ahornblätter strahlen als Erste in bunten Farbtönen, doch kommt ein leiser Windstoß und schnell ist die Pracht vorbei – fast alle Bäume befreien sich von ihren Blättern um sich auf den Winter vorzubereiten. Nicht nur Vögel wandern im Herbst in wärmere Gefilde, auch Schmetterlinge, wie der Admiral und Distelfalter begeben sich in den Süden.

Herbstfotos haben einen ganz besonderen Charme. Die Farben des Herbstes mit all seinen Facetten zu fotografieren, war für die acht Mitglieder des Heider Fototreffs ein echtes Highlight. Sie haben die bunte Vielfalt des Herbstes in beeindruckenden Fotografien festgehalten.

Wir laden Sie herzlich ein dies in unserer Ausstellung anzuschauen und mit den Fotografen ins Gespräch zu kommen. Jeder von uns hat seinen eigenen Blick auf den Herbst, im Detail oder auf die Landschaft geworfen.

Seien Sie gespannt!

Mitwirkende: Christian Witt, Sabine Witt, Horst Peters, Silke Klütz, Hans-Jürgen von Hemm, Heike Lucas, Günther Bema, Brigitte Bema

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 8.30 bis 12.30 Uhr,
Montag, Dienstag, Freitag von 14.00 bis 16.00 Uhr,
Mittwochnachmittag geschlossen, Donnerstag von 14.00 bis 18.00 Uhr
(Banköffnungszeiten)

Eröffnung: Montag 9. September 2024, 18.00 Uhr

Laudator: Hans-Jürgen von Hemm



Sabine Witt



Günther Bema



Heike Lucas



Christian Witt



Horst Peters



Brigitte Bema



Hans-Jürgen von Hemm

KUNSTGRIFF 11/2024

Schrill im Idyll

14. bis 15. September 2024

Veranstaltungsort: Atelier und Garten,
25712 Buchholz, Hauptstraße 24

Veranstalter*in: Achim und Kornelia Lukat, Hauptstraße 24,
25712 Buchholz, Telefon: 04825/5863098,
E-Mail: hj-lukat@t-online.de, kornelialukat@gmx.de

... erscheint es eher „schrill im Idyll“

Wie's Wetter wird in den Kunstgriffwochen,
weiß niemand und wird erst dann besprochen.
Vom Landleben kann man erwarten:
frische Luft und großen Garten.

Mit Muschelfries an der Backsteinfassade
find' ich das richtige Haus gerade.
Es kann meine Neugierde wecken,
das Besondere hier zu entdecken.

Zwischen Blumenbeeten und Bäumen
leben Tiere und Wesen aus Träumen.
Die einen sind scheu, flink und wendig,
die anderen bunt glasiert und frostbeständig.

Der Anblick kann manchen entzücken,
an einigen Stellen muss man sich bücken.
Falter wie Feen woll'n sich gerne verbergen,
vergeblich die Suche nach Gartenzwergen.

Hinein ins Atelier durch die Doppeltür,
wohin soll ich schauen als erstes hier?
Die Bilder gruppieren sich auf Staffeleien,
die Sterne an der Decke in drahtigen Reihen.

Was riecht nach Farbe und Verdünnung frisch?
Bestimmt nicht das Mosaik auf dem Tisch.
Das wächst wie ein Puzzle aus Scherben,
zerschlag'nes Geschirr braucht kein Färben.

Aus all den Fragmenten und Fetzen
lässt sich was Neues zusammensetzen:
Nicht ganz harmonisch, wenn man so will,
erscheint es eher „schrill im Idyll“.

KUNSTGRIFF macht Schule: Wir machen mit!

Mehr Informationen in der Veranstaltung KUNSTGRIFF 03/2024

Öffnungszeiten:

Samstag/Sonntag, 14./15. September, jeweils 14 bis 18 Uhr

Vernissage mit Musik:

Samstag, 14. September, 14 Uhr



Achim Lukat: Augenschmaus



Kornelia Lukat: Dunkelstern

KUNSTGRIFF 12/2024

Bilder – Buch – Bilder

8. bis 22. September 2024

Veranstaltungsort: KunstBilderHaus, 25788 Wallen, Dorfstraße 26

Veranstalterin: Birgitta Jasper, Dorfstraße 26, 25788 Wallen,
Telefon: 04803/412, E-Mail: birgittajasper@web.de

Riesenreise

Gezeigt wird eine Auswahl von 42 Bildern aus dem Buch „Riesenreise“ von Birgitta Jasper. In Worten und Bildern wird erzählt von einem Entwicklungsweg durch Gedanken, Wünsche, Träume, von Visionen, seltsamen Begegnungen, Überwindungen und besonderen Erfahrungen.



Birgitta Jasper:
Wiese, Farbstift

Den Farbstiftzeichnungen und Aquarellen, die vor mehr als 30 Jahren für die ersten beiden Abschnitte der „Reise“ entstanden, sind auch dort neuere Acrylbilder der Autorin „eingewebt“, da sie eine Resonanz zum Inhalt haben und eine Verbindung schaffen zum später geschriebenen dritten Abschnitt der Geschichte.

Auch das gedruckte Buch, 148 DIN A4 Seiten, 42 farbige Abbildungen, wird vorliegen und für 22 Euro zu erwerben sein.

Öffnungszeiten:

Sonntag, 8. September, 14.30 bis 17.00 Uhr

Samstag, 14. und 19. September, 14.30 bis 17 Uhr

Finissage:

Sonntag, 22. September, 14.30 Uhr bis 17 Uhr, 15.00 bis 15.30 Uhr mit Musik. Es spielen „Die Wallener“ auf historisch überlieferten Instrumenten.

KUNSTGRIFF 13/2024

Airbrush und Custompainting

12. bis 13. September 2024

Veranstaltungsort: Atelier Hadi Knütel,
25704 Meldorf, Burgstraße 4

Veranstalter: Atelier Hadi Knütel, Hadi Knütel, Burgstraße 4,
25704 Meldorf, Telefon: 04832/9844121, E-Mail: info@knuetel.com,
Internet: www.knuetel.com

Veredelt mit Airbrushtechnik

Hadi Knütel zeigt seine Airbrusharbeiten aus dem Bereich Custom-painting. Gezeigt werden Motorradtanks, Autoteile und andere Gegenstände, die mit der Airbrushtechnik veredelt sind.



Hadi Knütel:
Brücke zu den Sternen

Öffnungszeiten:

Donnerstag, 12. September, 15 bis 19 Uhr

Freitag, 13. September, 9. bis 14 Uhr

KUNSTGRIFF 14/2024

Kunst in der Burgstraße

12. bis 13. September 2024

Veranstaltungsort: Atelier Hadi Knütel,
25704 Meldorf, Burgstraße 4

Veranstalter*innen: Teilnehmerinnen des Dienstags- und
Donnerstags-Malkreis zusammen mit Hadi Knütel,
Burgstraße 4, 25704 Meldorf

Atelier-Malkurse zeigen Arbeiten

Open-Air-Kunstaussstellung in der Burgstraße. Die beiden Atelier-Malkurse bei Hadi Knütel zeigen ihre Arbeiten „Open Air“ vor dem Atelier in Meldorf. Für Jedermann und Frau zwanglos und ohne Schwellenangst zu bestaunen. Es darf auch geschnackt und gekauft werden. Bei schlechtem Wetter findet die Ausstellung drinnen im Atelier statt.



Collage aus zwei Bildern:
Di. und Do. 2023

Öffnungszeiten:

Donnerstag, 12. September, 15 bis 19 Uhr

Freitag, 13. September, 9 bis 14 Uhr

KUNSTGRIFF 17/2024

Foto+Keramik trifft „Bildschön“

14 bis 22. September 2024

Veranstaltungsort: Kulturdiele Großenrade, Ena und Uwe Witt, 25712 Großenrade, Hochdonner Straße 3

Veranstalter: Hans und Ute Struck, Hochdonner Straße 14, 25712 Großenrade, Telefon: 04825/92246, E-Mail: struck.hansute@gmx.de

Hans Struck: Vom Lehm zum Porzellan

Es ist ein weiter Weg vom Raku-Brand zur gewagten Form aus Porzellan, das eine ganz andere Vorgehensweise im Aufbau der Objekte erfordert. Gilt es doch beim Raku-Brand, aus einem Klumpen Ton eine Form zu gestalten, die dem archaischen Material entspricht, jedoch durch die Aufbautechnik, Glasur und Brand im Freien die Individualität des Rohmaterials behält. Um Objekte aus Porzellan herzustellen, bedarf es einer sehr sicheren Aufbautechnik, die dem feinen Material entgegen kommt und die kreativen Ideen zu besten Ergebnissen führt. Das ist Hans Struck gelungen; es ist ihm auch ein Anliegen, Objekte aus dem rauerem Ton den feinen Porzellanarbeiten gegenüber zu stellen.



Hans Struck

Uwe Peters: Kleine Leute in der großen Welt

Diese Fotoserie wurde angeregt durch das Projekt „Little People in the City“ des britischen Künstlers Slinkachu.

Die Preisler-Figuren haben den Maßstab 1:32 (passend zur Modelleisenbahn Spur 0).

Die Nahaufnahmen sind durch deutliche Farbabrisse, durch reduzierte Farbsättigung und den Druck auf Aquarellpapier verfremdet.

Die zugehörigen Übersichtsbilder sind konventionelle Hochglanzabzüge. Ein kleiner weißer Rahmen dient auf den Übersichtsbildern als Orientierungshilfe. Ein spannendes Projekt.



Uwe Peters: Eutin

Regina Trog und Levke Schtolz: „Bildschön“

Die Bilder der beiden Künstlerinnen lassen sich keinem bestimmten Thema zuordnen.

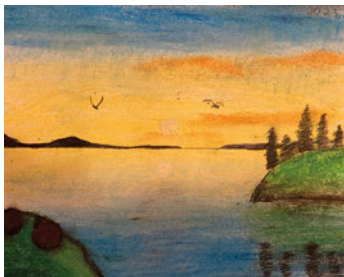
Regina Trog malt ausschließlich mit Pastellkreide. Ihre bisherigen bewussten Informationsquellen, wie Zeitungen, Zeitschriften, Kalender etc., hat sie aufgegeben.

Vielmehr stehen bestimmte Motive bei ihr nicht mehr im Vordergrund, für sie spielen die Atmosphäre, das Spiel von Licht und Schatten oder bestimmte Farbnuancen eine große Rolle.

Die Motive finden sie.



Regina Trog: Im Licht



Levke Schtolz:
Abendstimmung

Levke Schtolz ist die Enkelin von Regina Trog, sie malt vorwiegend Kleinformates und benutzt Bleistift, Aquarellstifte und -farben, Ölkreiden und Acrylfarben. Ihre Motive findet sie hauptsächlich im Internet oder in Büchern.

Die Kriterien für die Motivauswahl sind für sie: was traue ich mir zu, was möchte ich ausprobieren? Levke Schtolz steht noch ganz am Anfang; es ist ihre erste Teilnahme an einer Ausstellung.

Öffnungszeiten:

Sonntag, 15. September, 16 Uhr (geöffnet ab 15 Uhr): Lesung mit Werner Hajek aus seinen Erzählungen: „Liebe am Meer“ (Eintritt: 10 Euro), Freitag, 20. September, 15 bis 18 Uhr: Samstag, 21. September, 15 bis 18 Uhr

Eröffnung:

Samstag, 14. September, 19 Uhr. Ein Abend mit den Künstlern und dem Musiker Boris Guckelsberger, klassische Gitarre (Eintritt frei).

Finissage:

Sonntag, 22. September, 16 Uhr (geöffnet 15 Uhr): Die Meldorfer Theatergruppe mit einer neuen Produktion „Und da war es aus Gips“, literarisch-musikalisches Programm über Leben und Werk des Multitalents Joachim Ringelnatz (Eintritt: 10 Euro).

KUNSTGRIFF 20/2024

Makaber – Humor in schwarz

7. bis 21. September 2024

Veranstaltungsort: Teespeicher Meldorf, Telefon: 04832/5292, 25704 Meldorf, Roggenstraße 12

Veranstalter: Bernd Kirchner, Osterfeld 5, 25704 Nindorf, E-Mail: bakirchner@t-online.de, Internet: galerie-maritim-bernd-kirchner.de

Danse macabre „Totentanz“- Humor im schwarzen Gewand

Meist wird der, dem französischen entlehnte Begriff „Makaber“, mit den deutschen Worten schauerlich, grausig oder gespenstisch beschrieben.

Aber auch die Beschreibung grotesk wird treffend angewendet.

Es ist eine unumstößliche Tatsache, dass dem menschlichen Dasein bislang niemand, lebendig, entronnen ist. Da Leben also unausweichlich zum Tod führt, stellt sich die Frage, warum man das Thema dann nicht mit Humor und guter Laune angehen sollte. Sogenannter „Schwarzer Humor“, eignet sich hierzu besonders gut,



bernd kirchner: Kleben und Leben lassen behandelt er doch Themen, von denen man Abhandlungen in ernster Form erwartet, in satirischer oder bewusst verharmlosender Weise.

Jedenfalls ist es sehr vorteilhaft, wenn wir nicht schon vor dem Sterben den Geist aufgeben.

Sicherlich bisweilen grenzwertig, sollen die Bilder in verschiedenen Techniken, in erster Linie Freude machen, aber auch zum Nachdenken anregen. Deshalb findet sich auch das ein oder andere ernsthafte Bild darunter.

„Der Tod lächelt uns alle an, das einzige was man machen kann ist zurücklächeln.“ (Marc Aurel)

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag, 9.30 bis 18 Uhr, Samstag, 9.30 bis 13 Uhr (Geschäftsöffnungszeiten Teespeicher)

Vernissage: Samstag, 7. September, 11 Uhr

Finissage: Freitag, 20. September, 11 Uhr

Der Künstler ist zu folgenden Zeiten anwesend:

Samstag, 7. September, 10 bis 13 Uhr, Freitag, 13. September, 11 bis 18 Uhr, Samstag, 14. September, 10 bis 13 Uhr, Freitag, 20. September, 11 bis 18 Uhr

KUNSTGRIFF 22/2024

Übergänge

7. bis 21. September 2024

Veranstaltungsort: Das Bunte Haus,
Brücke Schleswig-Holstein eGmbH, 25746 Heide, Süderstraße 10

Veranstalter: Irmgard Kullmann, Hindenburgweg 8, 25746
Lohe-Rickelshof, Telefon: 0481/73155, E-Mail: agaikull@icloud.com
Anke Schüssler, Auf der Greth 48, 25761 Warwerort, Telefon:
0176/84887736, ankeschuessler@hotmail.de

Irmgard Kullmann

Immer treibt es sie ans Meer. Inspiriert von Wellen und Horizonten stellt sie die unterschiedlichen Facetten und Atmosphären dieser besonderen Landschaft, oft auf abstrakte Weise, in Ihren Bildern dar.



Irmgard Kullmann o.T.

Anke Schüssler

Es reicht ein Blick auf das Wasser und schon wächst die Idee, ein Bild zu erschaffen. Die Inspiration zum Malen entsteht mit den Ausblicken auf das Meer und seinen Objekten, die mit ihren eigenwilligen Farben und Formen das Strandgut ihrer Bilder sind.



Anke Schuessler: Tang

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag von 10 bis 17 Uhr, Samstag von 10 bis 14 Uhr

Vernissage:

Samstag, 7. September, 15 Uhr mit Musik und Gesprächen
mit den Künstlerinnen

KUNSTGRIFF 26/2024

KUNSTGRIFF-Lesebühne

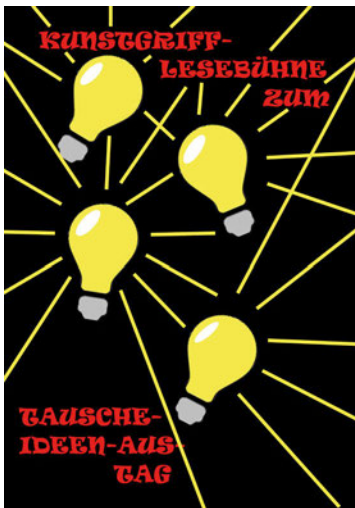
10. September 2024

Veranstaltungsort: Kulturkneipe Bornholdt,
25704 Meldorf, Zingelstraße 14

Veranstalterin: Literatur- und Kulturnetzwerk Textfabrique51,
c/o Ellen Balsewitsch-Oldach, Jungfernstieg 10, 25704 Meldorf,
Mobil: 0176-81 66 16 79, E-Mail: elbao@gmx.de,
Internet: www.textfabrique51.de

ICH HAB DA EINE IDEE ...

– unter diesem Motto machen sich Autorinnen und Autoren aus der Region ihre Gedanken zum „Tausche-Ideen-aus-Tag“, der jeweils am 10. September begangen wird, und lesen – musikalisch umrahmt – ihre von diesem Aktionstag inspirierten Geschichten und Gedichte. Der beliebteste Text soll direkt auf der Lesung durch eine unabhängige Jury mit einem kleinen Preis ausgezeichnet werden.



Öffnungszeiten:

Dienstag, 10. September, 19.30 Uhr (Einlass 19.00 Uhr)
Eintritt: 7,00 EUR (für Lesende UND Zuhörende)
mit Begrüßungsgetränk

Anmeldung:

Bitte bis zum 6. September (Lesende bitte mit Text)
unter elbaol@gmx.de

Veranstaltungskalender nach Orten und Zeiten

Ort	Nr.	Titel	Veranstaltungsort	Veranstalterin	Seite	Fr 6	Sa 7	So 8	Mo 9	Di 10	Mi 11	Do 12	Fr 13	Sa 14	So 15	Mo 16	Di 17	Mi 18	Do 19	Fr 20	Sa 21	So 22
Albersdorf	05	Denkmäler erhalten	Süderstraße 47	Steinzeitpark	7																	
Brunsbüttel	27	Gestik und Haltung	Am Freizeitbad 2a	Anne-Katrin Möller	47																	
Buchholz	11	Schritt im Idyll	Hauptstraße 24	Achim und Kornelia Lukat	20																	
Burg	06	Lesung-Malerei-Tanz-Musik	Holzmarkt 1a	VHS -Burg-St. Michaelis.	8																	
Büsum	24	Alles bewegt sich	Am Fischerkai 19 Wohlfühlgarten	FotoClub Büsum	42																	
Diekhusen- Fahrstedt	28	Der eigene Blick	Hauptstraße 30	Ulrike Drewling	48																	
Dithmarschen	03	Kunstgriff macht Schule	Stettiner Straße 30	Kreis Dithmarschen	5																	

Ort	Nr.	Titel	Veranstaltungsort	Veranstalterin	Seite	Fr 6	Sa 7	So 8	Mo 9	Di 10	Mi 11	Do 12	Fr 13	Sa 14	So 15	Mo 16	Di 17	Mi 18	Do 19	Fr 20	Sa 21	So 22
Großenrade	17	Foto+Keramik trifft Bildschön	Hochdonner Straße 3	Hans und Ute Struck	25																	
Hägen	30	Skulpturengarten in Hägen	Dorfstraße 9	Elke Schadwell	50																	
Heide	00	Grußwort	Stettiner Straße 30	Kreis Dithmarschen	1																	
	01	Ouvertüre	Stettiner Straße 30	Kreis Dithmarschen	3																	
	02	Werkchau	Stettiner Straße 30	Kreis Dithmarschen	4																	
	04	KUNSTGRIFF ROLLE	Süderstraße 24	Martina Fluck	52																	
	10	Herbstimpressionen	Markt 24-26	Heider Fototreff „Ex KURS“	17																	
	18	Schaffensfreude - Vielerlei	Neue Anlage 23 – 25, Markt 21	Die Brücke	34																	

Veranstaltungskalender nach Orten und Zeiten

Ort	Nr.	Titel	Veranstaltungsort	Veranstalterin	Seite	Fr 6	Sa 7	So 8	Mo 9	Di 10	Mi 11	Do 12	Fr 13	Sa 14	So 15	Mo 16	Di 17	Mi 18	Do 19	Fr 20	Sa 21	So 22
Heide	22	Übergänge	Süderstraße 10	Irmgard Kullmann, Anke Schüssler	28																	
	25	Mosaik: Verschieden. Verbunden.	Lüttenheid 40	Kunstverein Heide e.V.	45																	
Krumstedt	31	Neues aus Altem	Hauptstraße 7	Marion Sassenhagen	51																	
Meldorf	07	MiM – Musik im Museum	Jungfernstieg 4	Dithm. Musikschule	10																	
	08	Brüste der Küste - sportlich	Trotzenburg 41a	Karsten Beeck	11																	
	13	Airbrush und Custompainting	Burgstraße 4	Hadi Knütel	23																	

Ort	Nr.	Titel	Veranstaltungsort	Veranstalterin	Seite	Fr 6	Sa 7	So 8	Mo 9	Di 10	Mi 11	Do 12	Fr 13	Sa 14	So 15	Mo 16	Di 17	Mi 18	Do 19	Fr 20	Sa 21	So 22
Meldorf	14	Kunst in der Burgstraße	Burgstraße 4	Hadi Knütel	24																	
	20	Makaber – Humor in schwarz	Roggenstraße 12	Bernd Kirchner	27																	
	26	KUNSTGRIFF-Lesebühne	Zingelstraße 14	Textfabrique51	29																	
Neuenkirchen-Tiensee	23	drunter und drüber	Tienseer Str. 18	arteller Alte Schule	40																	
Ostrohe	09	Ostroher Kunst im Blick	Spanngrund 9a	Ostroher Kunst	12																	
Wallen	12	Bilder - Buch - Bilder	Dorfstraße 26	Birgitta Jasper	22																	
Wesselburen	29	„Ausschnitt“	Todtenhemmer Weg 74	Roland Wirrwa	49																	

Alle Angaben wurden sorgfältig zusammengestellt. Für die Richtigkeit wird jedoch keine Gewähr übernommen. Aktuelle Informationen unter www.kunstgriff.de

KUNSTGRIFF 18/2024

Schaffensfreude – Vielerlei

19. bis 20. September 2024

Veranstaltungsort: Brücke Dithmarschen e.V.,
Kunsthaus und Begegnungsstätte, 25746 Heide, Markt 22

Veranstaltungsort: Brücke Dithmarschen e.V.,
Kunsthaus und Begegnungsstätte, 25746 Heide, Neue Anlage 23–25

Veranstalter: Brücke Dithmarschen e.V., Begegnungsstätte, Neue
Anlage 23–25, 25746 Heide, mit dem dazugehörigen Kunsthau
Markt 21, 25746 Heide, Telefon: 0481/68494-0

Ungeahnte Talente entdecken und weiter entwickeln

Schaffensfreude und Dankbarkeit für die Möglichkeiten zu arbeiten und experimentieren in Aquarell-, Acryl-, Bleistift-, Pastellkreiden- und Öltechniken, an Kollagen, Holz-; Pappmache- und Tonskulpturen, Glasfusing-Objekten und anderen Materialien.

Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen an den Kreativ-Kursen der Brücke Dithmarschen freuen sich an diesen vielfältigen Möglichkeiten, die geboten werden.

Unter der Leitung von Birgitta Jasper, Monika Tiedemann und Dieter Koswig im Kunsthau und der Begegnungsstätte der Brücke Dithmarschen e.V. nutzen sie die Gelegenheit, eigene, ungeahnte Talente zu entdecken und weiter zu entwickeln.



Silke Weißel: Graue Stadt am Meer, 145 x 45

Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Ausstellung: JM, Silke Weißel, Sielke Sjut, Vera Warnke, Tatjana Teselkin, Heinke Mollenhauer, Monika Matera, Marianne Streblow, Gisi Freese, Mareile Brade, Nicole Rühlmann, Gerald Amedoha, Irina Lück, Barbara Struve, Martina Kruse-Willums, Jürgen Piechottka, Evelyn Rahn, Rosi Festeren, Jace Wehking, Doris Kampen, Marie-Luise Royar, Ilse Jordan, Andrea Looft, Birgit Stein, Angelika Zaplinski, Anne

Öffnungszeiten:

Begegnungsstätte: Montags und freitags, von 14 bis 16 Uhr

Kunsthau: Montags und mittwochs von 11 bis 13 Uhr und dienstags und donnerstags von 14 bis 16.30 Uhr

Sonderveranstaltung:

Kunsthau: Donnerstag, 12. September, 14 Uhr mit Kaffee und Kuchen; Musik, es spielen Die Wallener um 14.30 Uhr; Führung um 15 Uhr



Heinke Mollenhauer: Durchblick



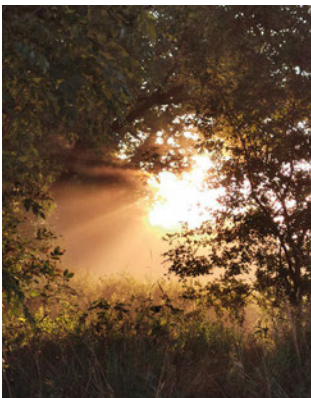
Sielke Sjut: Harmonie



Vera Warnke: Frau nach Picasso



JM: Das blühende Leben



Evelyn Rahn: Foto



Jace Wehking: Tonkopf



Angelika Zaplinski



Tatjana Teselkin: Quadratur und Kreise



Monika Matera: Ich und mein Dorf,
nach Chagall



Barbara Struve: Fuchs



Nicole Rühlmann: Sehnsucht



Irina Lück: Landschaft



Doris Kampen: Pastell



Martina Kruse Willums:
Verrückte Figur, Ton



Gisi Freese: Alte Schleuse, Ölpastell

Mareile Brade:
Kupferdächer



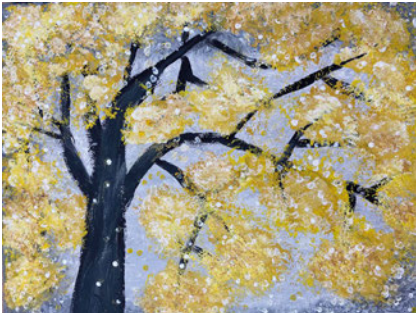
Marianne Streblow:
Schleierfrau nach
Matisse

Jürgen Piechottka:
Pouring



Marie-Luise Royar:
La Lune, Le Soleil

Gerald Amedoha:
Manga



Rosi Festersen:
Baum

Birgit Stein:
Geschichten



Ilse Jordan:
Skyline NY

KUNSTGRIFF 23/2024

drunter und drüber

7. bis 22. September 2024

Veranstaltungsort: atelier Alte Schule Tiebensee,
25792 Neuenkirchen-Tiebensee, Tiebenseer Straße 18

Veranstalter: Daniela und Wolfgang Wehrmeier,
Tiebenseer Straße 18, 25792 Neuenkirchen-Tiebensee, Telefon:
04837/348 99 38, E-Mail: atelier@wehrmeier-design.de, Internet:
www.alte-schule-tiebensee.de

Fotografie trifft Malerei

Dieses Jahr erwartet Sie im atelier Alte Schule Tiebensee ein besonderes Experiment: Fotografie trifft Malerei. Es geht drunter und drüber!

Wieso das? Haben wir es im Grunde nicht lieber ordentlich, geplant und sortiert? Das gibt uns das Gefühl von Kontrolle, dann sind wir zufrieden. Wir haben die Dinge im Griff. Drunter und drüber riecht nach Chaos, beunruhigt ...

Schichtweise Sichtweisen

Und genau deshalb haben wir Künstler für „drunter und drüber“ was übrig. Schlimmer noch, wir arbeiten gerne mit diesem Prinzip. Warum? Da ist Leben im Spiel. Und Leben will nicht gerne kontrolliert werden, will ausprobiert sein.

„Drunter und drüber“ ist ein Prozess, ein Prozess mit ungewissem Ausgang. Es entsteht etwas Neues, eine Mischung aus mehreren Schichten, weil beim „Drüber“ das „Drunter“ nie ganz überdeckt wird, sonst wäre es Auslöschung. Fingerspitzengefühl ist also gefragt, ... den Zufall zulassen können, Mut haben zum Entdecken und sich Verlaufen, im richtigen Moment anhalten.

Wir, die Künstlerpaare Renate Basten & Jürgen Baum sowie Daniela & Wolfgang Wehrmeier arbeiten nach diesem Prinzip – in der Malerei wie in der Fotografie. Schicht auf Schicht entwickeln wir Neues. Für die diesjährige KUNSTGRIFF-Ausstellung wechseln sogar Fotos zu den Malern und Gemaltes zu den Fotografen und manchmal wieder retour. So liegen verschiedene Kunst-Genres schichtweise übereinander.

Welche Ergebnisse uns dieses Kunst-Austausch-Experiment beschert, wissen wir jetzt noch nicht, wir werden es alle gemeinsam in der Ausstellung sehen. Aber eins ist klar: „drunter und drüber“ ist uns vertraut und bringt uns wohin ...

KUNSTGRIFF macht Schule: Wir machen mit!

Mehr Informationen in der Veranstaltung KUNSTGRIFF 03/2024



Renate Basten: Geometrisches Spiel (Malerei)



Jürgen Baum: Malerei auf Fotografie II (Malerei auf Fotografie)



Daniela Wehrmeier: Wurzeln II (Fotografie auf Malerei)



Wolfgang Wehrmeier: Tang 3 (Fotografie)

Öffnungszeiten:

Samstag/Sonntag: 7./8., 14./15., 21./22. September, jeweils vom 15 bis 18 Uhr oder nach telefonischer Anmeldung unter 04837/348 99 38

Vernissage:

Samstag, 7. September, 16 Uhr

KUNSTGRIFF 24/2024

Alles bewegt sich

7. bis 22. September 2024

Veranstaltungsort:

museum am meer, 25761 Büsum, Am Fischereihafen 19

Veranstaltungsort: Wohlfühlgarten (Kurpark), 25761 Büsum

Veranstalter: FotoClub Büsum, Willi Zentner, Bismarckstraße 13, 25761 Büsum, 04834/960706, E-Mail: de-buesum-knipsers@gmx.net

Physikalische Bewegung im Foto festhalten

Der FotoClub Büsum hat sich für das Kunstgriffprojekt 2024 vorgenommen physikalische Bewegung im Foto festzuhalten. Eigentlich ein Widerspruch, denn die Abbildung, das Foto ist statisch. Diesen Widerspruch versuchen wir mit unseren Fotos aufzulösen und stellen uns gerne jeder Diskussion.

Erste Beispiele liefern wir mit den in diesem KUNSTGRIFF Programmheft veröffentlichten Fotos. Diese sind allerdings vor dieser Themenstellung entstanden – also eher zufällige Beispiele.



Ulla Zentner

Die Fotografinnen und Fotografen: Christine Rose, Detlef Buder, Elisabeth Axer, Elke Knüppel, Helmut Knüppel, Peter Sührk, Ulla Zentner, Willi Zentner

Öffnungszeiten:

Der Wohlfühlgarten (Kurpark) ist täglich 24 Stunden geöffnet

Das Museum am Meer ist täglich von 10 bis 18 Uhr geöffnet. Letzter Einlass 17.30 Uhr. Der Besuch der Fotoausstellung ist kostenlos!

Peter Sührk



Helmut Knüppel



Elke Knüppel



Christine Rose



Elisabeth Axer



Willi Zentner



Detlef Buder

KUNSTGRIFF 25/2024

Mosaik.Verschieden.Verbunden

8. bis 29. September 2024

Veranstaltungsort: Museumsinsel, 25746 Heide, Lüttenheid 40

Veranstalter: Kunstverein Heide e.V., Dirk-Uwe Becker (Vorsitzender), Weidenkamp 5, 25791 Linden, Mobil: 0151-252107006, E-Mail: dirk.uwe.becker@googlemail.com, Internet: www.kunstverein-heide.com

Großes Spektrum der Arbeitsweisen

Die Regionalgruppe Norddeutschland der Deutschen Organisation für Mosaikkunst (DOMO e.V.) zeigt erstmals auf der Heider Museumsinsel ausschließlich Mosaikarbeiten, die in ihrer Auswahl das große Spektrum der Arbeitsweisen und Möglichkeiten zeitgenössischen Mosaiks darstellen wollen.

Die Künstlerinnen und Künstler haben höchst unterschiedliche Techniken entwickelt und verwenden alle denkbaren Materialien. So entstehen Bilder und Objekte aus traditionellen Glastesserae und Smalten ebenso wie aus diversen Naturmaterialien, Steinen, Muscheln oder Hölzern. Auch Bruchstücke, Plastik, Verworfenes, Geborstenes, Wiederverwendetes können beim Mosaizieren zu Kunst gewandelt werden. Vertreten sind 11 Künstlerinnen und Künstler der Regionalgruppe Norddeutschland, die eine Auswahl ihrer Werke präsentieren.



Maria Ackmann Sturgeon: Mosaik eines Störs aus Glas und Fliesen

Die deutsche Organisation für Mosaikkunst DOMO e.V. wurde 2008 gegründet und hat sich zum Ziel gesetzt, die Mosaikkunst in Deutschland zu erhalten, sie zu fördern und zu verbreiten. Zu diesem Zweck organisiert die DOMO regelmäßig Mitgliederausstellungen, Symposien und Workshops. Sie vernetzt ihre Mitglieder untereinander in sozialen Netzwerken und bei Gemeinschaftsprojekten und darüber hinaus weltweit mit anderen Mosaikorganisationen.

Innerhalb des Vereins haben sich regionale Gruppen etabliert, in denen es einen regen Austausch zu Projekten, technischen Fragen und verschiedensten Ideen rund um das Thema „Mosaik“ gibt.

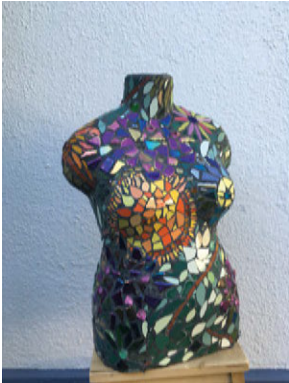
Die Ausstellung für den Kunstgriff 2024 wird durch den Kunstverein Heide e.V. organisiert.

Öffnungszeiten:

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und Sonntag von 11.30 bis 17.00 Uhr, Freitag von 11.30 bis 14.00 Uhr, Samstag von 14.00 bis 17.00 Uhr

Vernissage: Sonntag, 8. September, 12.00 Uhr

Bitte wegen eventueller Änderungen der Öffnungszeiten auch die Hinweise auf der Internetseite der Heider Museumsinsel beachten: <https://museumsinsel.heide.de>



Sabine Könniker: Torso



Silke Heidmann: Ohne Titel



Dr. Dagmar Vogel: Feuervogel



Monika Seif:
Peaceful



Katharina Noack-Schade:
Evergreen

KUNSTGRIFF 27/2024

Gestik und Haltung

7. bis 22. September 2024

Veranstaltungsort: River Loft Hotel & Spa,
25541 Brunsbüttel, Am Freizeitbad 2a

Veranstalterin: Anne-Katrin Möller, Baderweg 5a, 25541 Brunsbüttel,
Telefon: 04852/51731, E-Mail: Katrin.Moeller1@gmx.net

Musik durch Gestik und Haltung

Überwiegend beschäftige ich mich mit der Darstellung von Menschen, wobei es mir um den Ausdruck des flüchtigen Momentes geht. Die Stimmung versuche ich in meinen Gemälden durch Gestik und Haltung zum Ausdruck zu bringen.



Katrin Möller: Schaufensterpuppen

Öffnungszeiten:

Täglich von 10 bis 18 Uhr

KUNSTGRIFF 28/2024

Der eigene Blick

13. bis 15. September 2024

Veranstaltungsort: Gemeindehaus Diekhusen-Fahrstedt,
25709 Diekhusen-Fahrstedt, Hauptstraße 30

Veranstalterin: Ulrike Drewling, Am Sportplatz 15,
25709 Diekhusen-Fahrstedt, Telefon: 04851/5790462,
Mobil: 0177-1747450, E-Mail: ulli.drewling@hotmail.com

Der Fantasie freien Lauf lassen

Die Natur ist ein Wunder: Das Leuchten des Herbstwaldes, das intensive Farbenspiel des Meeres, des Himmels, mit sich ständig verändernden „Wolkenwesen“, die einzigartige Maserung von Steinen, farbige Relieflandschaften...



Ulrike Drewling: Strandgut

All das inspiriert mich dazu mit Farben, Formen, Linien, Strukturen, unterschiedlichsten Techniken und Materialien meine Bilder zu gestalten. Die Werke entstehen aus dem freien, intuitiven Prozess heraus, losgelöst vom Gegenständlichen/Einzelnem.

Ich lade Sie ein, sich auf meine Bilder einzulassen und Ihrem eigenen Blick, Ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen.

Öffnungszeiten:

Freitag, 13. September, 15 bis 18 Uhr

Samstag/Sonntag, 14./15. September, 14 bis 18 Uhr

KUNSTGRIFF 29/2024

„Ausschnitt“

14. bis 15. September 2024

Veranstaltungsort:

Roland Wirrwa, Todtenhemmer Weg 74, 25764 Wesselburen

Veranstalter: Roland Wirrwa, Todtenhemmer Weg 74,
25764 Wesselburen, Telefon: 04833/4297400, Mobil: 0177-9597025,
E-Mail: wirrwa-poppenwurth@t-online.de

„Ausschnitt“

„ein Teil ist ein Teil ist ein Teil ein
Teil vom Ganzen“

Die Collage spielt mit dem schmalen Grat zwischen Kopie und Montage und stellt die Vorstellung einer originellen Kreation in Frage. Dennoch ist die Praxis, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts entstand, sehr innovativ, da sie eine Vielzahl von Zusammenstellungen ermöglicht.



Roland Wirrwa: Ausschnitt 1, 2 und 3

KUNSTGRIFF macht Schule: Ich mache mit!

Mehr Informationen in der Veranstaltung KUNSTGRIFF 03/2024

Öffnungszeiten:

Sonnabend, 14. September, 11 bis 19 Uhr,

Sonntag, 15. September, 11 bis 17 Uhr

KUNSTGRIFF 30/2024

Skulpturengarten in Hågen

14. bis 15. September 2024

Veranstaltungsort: Atelier Elke Schadwell, 25779 Hågen, Dorfstraße 9

Veranstalterin: Atelier Elke Schadwell, Dorfstraße 9, 25779 Süderheistedt-Hågen, Telefon: 04836/1231, Mobil: 0152-02792195, E-Mail: Schadwell@web.de, Internet: www.elke-schadwell.com

Offener Skulpturengarten in Hågen

Ich lade Sie ein in den Skulpturengarten und in mein Keramik-Atelier zum Entdecken; Verweilen und Genießen.

Zu sehen sind Arbeiten aus Keramik und Holz.

Am Sonntag, 15. September, findet um 15 Uhr eine Lesung mit dem Schriftsteller Heiner Egge statt.

Die Trommlergruppe von Malik und Sabine Bangoura aus Bunsoh untermalt die Veranstaltung mit rhythmischen Trommelklängen.



Elke Schadwell: Ohne Titel



Heiner Egge
(Foto Catharina Egge)

Öffnungszeiten:

Samstag 14. und Sonntag, 15. September, 14 bis 19 Uhr

Sonderveranstaltung:

Sonntag, 15. September 2024, 15 Uhr in Hågen

Der Schriftsteller Heiner Egge lädt ein zu einer Reise ohne Rückfahr-garantie, liest aus seinem neuen, uralten Roman „Eine gute Schwimmerin“: Das Meer, die Wüste und der Himmel. Die Trommeln.

Die Trommlergruppe von Malik und Sabine Bangoura aus Bunsoh untermalt die Veranstaltung mit rhythmischen Trommelklängen.

KUNSTGRIFF 31/2024

Neues aus Altem

8. bis 21. September 2024

Veranstaltungsort: Atelier im Grünen, Kunst für alle Sinne,
25727 Krumstedt, Hauptstraße 7

Veranstalter: Atelier im Grünen, Marion Sassenhagen,
Hauptstraße 7, 25727 Krumstedt, Mobil: 0152-57062907,
E-Mail: ms-krumstedt-7@web.de

Zum Wegwerfen zu schade

Neues aus Altem kreativ in Farben und Formen gestaltet.

Weiter Bilder verschiedener Techniken: Acryl, Aquarelle, Seide,
Fotos, u. a. m.

Holzstelen, Metallvorhänge, Recyclingkerzen, Lesung eigener Texte
und musikalisch begleitet mit Eigenkompositionen am Flügel.



Marion Sassenhagen:
Bunte Formen Acryl auf Leinwand

KUNSTGRIFF macht Schule: Ich mache mit!

Mehr Informationen in der Veranstaltung KUNSTGRIFF 03/2024

Öffnungszeiten:

Sonntag, 8.9., Freitag, 13.9., Samstag, 14.9., Sonntag, 15.9.,
Freitag, 20.9., Samstag, 21.9. jeweils von 11 bis 18 Uhr

Vernissage: Sonntag, 8.9., 11 Uhr

Finissage: Samstag, 21.9., 11 Uhr

Sonderveranstaltung:

Mittwoch, 18.9., 18 Uhr und Freitag, 13.12., 18 Uhr: Lesung eigener
Texte, musikalisch mit Eigenkompositionen am Flügel umrahmt.

KUNSTGRIFF 04/2024

KUNSTGRIFF ROLLE

15. September 2024

Veranstaltungsort: LichtBlick Filmtheater, Süderstraße 24, 25746 Heide

Veranstalterin: YUCCA Filmproduktion, Martina Fluck

In Kooperation mit:

LichtBlick Filmtheater Heide, Kreis Dithmarschen und Filmclub Heide

Das Norddeutsche Kurzfilmfest zwischen Hamburg und Sylt

Als Filmfest zwischen Hamburg und Sylt bietet die KUNSTGRIFF ROLLE seit 2002 Kurzfilmern in Deutschland eine Leinwand. Sie unterstützt auch junge Filmemacher und ist gleichzeitig die offizielle Abschlussveranstaltung des Kulturprojektes KUNSTGRIFF. Hier können sich Künstlerinnen und Künstler der Sparten Wort – Bild – Klang im Kreis Dithmarschen präsentieren.

Aus organisatorischen und terminlichen Gründen muss die KUNSTGRIFF ROLLE in diesem Jahr ausnahmsweise auf das mittlere Wochenende verschoben werden – und zwar auf Sonntag, den 15. September.

Gezeigt wird eine attraktive Auswahl aktueller Kurzfilmproduktionen. Der unverwechselbare Charakter des Festivals besteht in der außergewöhnlichen Mischung hochprofessioneller Filmkunst, mutiger Filmhochschularbeiten und unkonventioneller Schülerfilme.

Die KUNSTGRIFF ROLLE präsentiert Erstlingswerke sowie Arbeiten bekannter Regisseure. Ob Animationen, Spielfilme oder Kurzdokumentationen, Komödien, Satiren oder Nachdenkliches. Alle Genres sind erlaubt und gewollt.

Zuschauerinnen und Zuschauer diskutieren zwischen den Vorführungen und nach der Veranstaltung mit Regisseuren und Schauspielern.

Im Rahmen des Filmfests gibt es drei Jurypreise sowie drei Publikumspreise. Präsentiert wird das Filmfest vom LichtBlick Filmtheater Heide und der YUCCA Filmproduktion Heide mit Unterstützung des FilmClub Heide e.V., dem Kreis Dithmarschen und gefördert durch die MOIN Filmförderung Hamburg-Schleswig-Holstein.

Die Festivalorganisation liegt in den Händen der Filmemacherin Martina Fluck

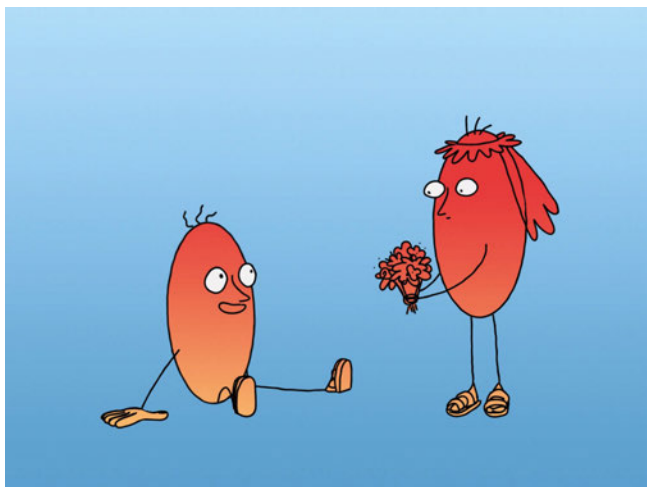
Tickets zum Kurzfilmfest

können ab 1. August 2024 gekauft werden im Internet: www.kino-heide.de und im LichtBlick Filmtheater Heide an der Kinokasse. Telefon: 0481/686811

Eintritt: 11.50 Euro, ermäßigt 9.50 Euro

Filmstart: Sonntag, 15. September 2024, 11 Uhr

Die Veranstaltung läuft voraussichtlich bis 15 Uhr



Zeigefingerzeiger



Porzellan



Ostschlager ist tot. Lang lebe der Ostschlager!



Leuchtheringe



Hunde



Marschland



Long Time No Techno



Ein Fahrrad für Alicia



Finde Vögel



Bis gestern

KUNSTGRIFF 2024 von A–Z

A		Die Wallener	22
„Ausschnitt“	6, 49	Dithmarscher Brauerei,	
Ackmann Sturgeon, Maria	45	Marne	Umschlag 2
Airbrush und Custompainting	23	Dithmarscher Musikschule,	
Alles bewegt sich	42	Heide	3, 8, 9
Amedoha, Gerald	34, 39	Dörpshus Ostroh`	12
Anne	34	Drewling, Ulrike	4, 48
Archäologische Denkmäler		drunter und drüber	40
erhalten	7		
artelier Alte Schule	6, 40	E	
Atelier Elke Schadwell	50	Egge, Catharina	50
Atelier Hadi Knütel	23, 24	Egge, Heiner	50
Atelier im Grünen,		Ehmling, Susanne	6, 12, 13, 14
Kunst für alle Sinne	51		
Atelier und Garten	6, 20	F	
Aurel, Marc	27	Ferret, Richard	10
Axer, Elisabeth	42, 44	Festersen, Rosi	34, 39
		FilmClub Heide e.V.	52
B		Fluck, Martina	52
Bäckerei Fischer, Meldorf		Foto+Keramik trifft	
Umschlag 2		„Bildschön“	25
Balsewitsch-Oldach, Ellen	29	FotoClub Büsum	42
Basten, Renate	40, 41	Freese, Gisi	34, 37
Baum, Jürgen	40, 41		
Becker, Dirk-Uwe	45	G	
Beeck, Karsten	11	Geiger, Philip	10
Bema, Brigitte	17, 19	Gemeindehaus Diekhusen-	
Bema, Günther	17, 18	Fahrstedt	48
Berg, Ina	Umschlag 3	Gestik und Haltung	47
Bilder – Buch – Bilder	22	Guckelsberger, Boris	26
Boris Guckelsberger	26		
Borwieck-Dethlefs, Ute,		H	
Kreispräsidentin	1	Heidmann, Silke	46
Brade, Mareile	3, 34, 38	Herbstimpressionen	17
Brücke Dithmarschen e.V.	34		
Brüste der Küste – sportlich	11	J	
Buder, Detlef	42, 44	Jacobs, Dirk	Umschlag 3
		Jakubiv, Evina	8, 9
D		Jasper, Birgitta	22, 34
Das Bunte Haus, Brücke		JM	34, 35
Schleswig-Holstein eGmbH	28	Jonitz, Georg	Umschlag 3
Der eigene Blick	48	Jordan, Ilse	34, 39

KUNSTGRIFF 2024 von A–Z

K			
Kampen, Doris	34, 37	Lukat, Achim	6, 20, 21
Käselau, Raina	6, 12, 13, 14	Lukat, Kornelia	6, 20, 21
Kelm, Dr. Rüdiger	7	Luther, Hermann	8
Kino LichtBlick, Heide		M	
	Umschlag 2	Makaber - Humor in schwarz	27
Kirchner, Bernd	27	Matera, Monika	34
Klütz, Silke	12, 13, 14, 17	Meldorfer Theatergruppe	26
Knüppel, Elke	42	MiM – Musik im Museum	10
Knüppel, Helmut	42, 43	MOIN Filmförderung Hamburg-	
Knütel, Hadi	23, 24	Schleswig-Holstein	52
Kohl, Jürgen	8, 9	Mollenhauer, Heinke	34, 35
Könneker, Sabine	46	Möller, Anne-Katrin	47
Koswig, Dieter	34	Mosaik.Verschieden.Verbunden	
Kreis Dithmarschen	4, 52		45
Kruse-Willums, Martina	34, 37	museum am meer, Büsum	42
Kullmann, Irmgard	28	Museumsinsel, Heide	45
Kulturdiele Großenrade	25	N	
Kulturkneipe Bornholdt	29	Neues aus Altem	51
Kunst in der Burgstraße	24	Noack-Schade, Katharina	46
KunstBilderHaus	22	Nuppnau Druck, Tellingstedt	
KUNSTGRIFF Arbeitskreis	3		Umschlag 3
KUNSTGRIFF Eröffnung	3	O	
KUNSTGRIFF macht Schule		Organisation für Mosaikkunst	45
	3, 5, 7	Ostroher Kunst im Blick	6, 12
KUNSTGRIFF ROLLE	52	P	
KUNSTGRIFF-Lesebühne	29	Pahl, Erika	12, 13, 15
Kunstverein Heide e.V.	45	Peemöller, Dirk	12, 13, 15
L		Peters, Horst	17, 19
Landrat Schütt eröffnet		Peters, Uwe	25
KUNSTGRIFF	3	Piechottka, Jürgen	34, 38
Lesung-Malerei-Skulptur-Musik	8	R	
LichtBlick Filmtheater		Rahn, Evelyn	34, 35
	52, Umschlag 2	Ringelnatz, Joachim	26
Linnig, Susanne	12, 13, 15	River Loft Hotel & Spa	47
Literatur- und Kulturnetzwerk		Rose, Christine	42, 43
Textfabrique51	29	Royar, Marie-Luise	34, 38
Looft, Andrea	34	Rühlmann, Nicole	34, 37
Lucas, Heike	17, 18		
Lück, Irina	34, 37		

KUNSTGRIFF 2024 von A–Z

S		
Sassenhagen, Marion	5, 51	
Schadwell, Elke	50	
Schäfer, Alexander	8, 9	
Schaffensfreude – Vielerlei	34	
Schleswig-Holsteinisches Landwirtschaftsmuseum	10	
Schreiber, Kerstin	6, 12, 13, 14	
Schrill im Idyll	20	
Schtolz, Levke	26	
Schuessler, Anke	28	
Schütt, Thorben, Landrat	1, 3, 4	
Seif, Monika	46	
Sjut, Sielke	34, 35	
Skulpturengarten in Hägen	50	
Söderlund, Sonja	12, 13, 16	
Stein, Birgit	34, 39	
Steinzeitpark Dithmarschen	6, 7	
Streblow, Marianne	34, 38	
Struck, Hans	25	
Struck, Ute	25	
Struve, Barbara	34, 36	
Sührk, Peter	42, 43	
T		
Teespeicher Meldorf	27	
Teselkin, Tatjana	34, 36	
Tiedemann, Monika	34	
Tollning, Gitten	6, 12, 13, 16	
Trog, Regina	26	
Trommlergruppe Malik und Sabine Bangoura	50	
U/Ü		
Übergänge	28	
Union Brass Band	3	
V		
Velkommen!	2	
Vogel, Dr. Dagmar	46	
Volkshochschulen in Dithmarschen e.V., Meldorf	3, 4, Umschlag 3	
von Hemm, Hans-Jürgen	6, 12, 13, 16, 17, 19	
VR Bank Westküste	Umschlag 2	
W		
Wagner Pralinen, Brunsbüttel	Umschlag 2	
Warnke, Vera	34, 35	
Wehking, Jace	34, 35	
Wehrmeier, Daniela	6, 40, 41, Umschlag 3	
Wehrmeier, Wolfgang	6, 40, 41, Umschlag 3	
Weißel, Silke	34	
Welcome!	2	
Werkschau 2024	3	
Werkschau im Kreishaus	4	
Westphal-Oelerich, Claudia	Umschlag 3	
Winter, Sophie	8	
Wirrwa, Roland	6, 49	
Witt, Christian	17, 18	
Witt, Ena	25	
Witt, Sabine	17, 18	
Witt, Uwe	25	
Wohlfühlgarten (Kurpark Büsum)	42	
Y		
YUCCA Filmproduktion	52	
Z		
Zaplinski, Angelika	34, 35	
Zentner, Ulla	42	
Zentner, Willi	42, 44	

Für eigene Notizen:



Kunstgriff-Fahne wirbt für Wort - Bild - Klang Foto: nordpicture.de

KUNSTGRIFF

Das Kulturprojekt des Kreises Dithmarschen

Volkshochschulen in Dithmarschen e.V.

Süderstraße 16 · 25704 Meldorf

Telefon 04832/4243 · Fax: 04832/5040

redaktion@kunstgriff.de · www.kunstgriff.de

Leitung:

Claudia Westphal-Oelerich

Arbeitskreis:

Dirk Jacobs, Georg Jonitz, Daniela und Wolfgang Wehrmeier,
Ina Berg

Abbildungen:

Volkshochschulen in Dithmarschen e.V., Teilnehmerinnen und
Teilnehmer, nordpicture.de

© Volkshochschulen in Dithmarschen e.V.

Druck:

Nuppnau Druck, Tellingstedt

Hinweis

Alle Angaben wurden sorgfältig zusammengestellt. Für die Richtigkeit wird jedoch keine Gewähr übernommen. Änderungen bleiben vorbehalten.

Wir empfehlen unseren Internetauftritt

mit noch mehr Informationen über KUNSTGRIFF und zum aktuellen Programm.

www.kunstgriff.de

Ankommen in Dithmarschen

Zwischen Hamburg und Sylt.



Mit dem Auto: Über Hamburg auf der A 23 Richtung Heide, von Dänemark auf der A 7 und von Kiel über Rendsburg Richtung Heide

Mit der Bahn: Über Hamburg Richtung Westerland/Sylt nach Heide

Mit dem Schiff: Anlegemöglichkeiten an der Eider sowie in den Häfen Büsum, Meldorfer Bucht, Neufeld und Brunsbüttel

Mit dem Flugzeug: Flugplätze für Reise- und Geschäftsflugzeuge: Heide/Büsum sowie St. Michaelisdonn

Mit dem Fahrrad: Aus allen Himmelsrichtungen. Gut ausgebautes Radwegenetz in ganz Dithmarschen mit weiterführenden Anschlüssen

KUNSTGRIFF

Das Kulturprojekt des Kreises Dithmarschen

„Volkshochschulen in Dithmarschen e.V.“

Süderstraße 16 · 25704 Meldorf

Telefon 04832/4243 · Fax: 04832/5040

redaktion@kunstgriff.de · www.kunstgriff.de